

FINALMENTE, ALFONSO DECIDIÓ DAR LA CARA ANTE EL PROBLEMA AVICOLA

NO IGNORAMOS QUE LA SITUACIÓN DEL POLLO ARGENTINO ES DIFÍCIL, PERO NO DEBEMOS BAJAR LAS ALAS, EN ROS DE NUESTRAS METAS SUPREMAS

"PIO PIO"
UN VETERINARIO AHI



COPA DAVIS

PEREZ ROLDAN Y McENROE

ABREN EL JUEGO

Página 10



Página/12

el país a diario

Año 2 - N° 344 - Precio de este ejemplar: ★ 3,50 Recargo vía aérea: ★ 0,30.

Buenos Aires, viernes 22 de julio de 1988

BIBLIOTECA NACIONAL
P.T.H.
Fecha 8 MAR. 2013
Col. N° DUTEC

El personal de Gas del Estado inició una huelga contra la política de privatización del ministro de Obras Públicas. El Gobierno decretó anoche la ilegalidad del paro

TERRAGNO A FUEGO LENTO

Página 3



CONCIENCIA

Según el diario USA Today, el 75 por ciento de los norteamericanos encuestados piensa que el capitán Rogers tuvo razón al disparar el misil contra el avión de pasajeros de la compañía iraní. El 61 por ciento cree que Irán es el principal responsable de la catástrofe que provocó 290 muertos. Otro sondeo de opinión aparecido en el Washington Post indica que un 61 por ciento de las personas interrogadas se opone a que las familias de las víctimas sean indemnizadas. Y agrega: "Habitantes de la ciudad de Indiana multiplican sus contribuciones en vistas a erigir un monumento para rendir homenaje, no a las víctimas, sino al "Vincennes", el crucero norteamericano responsable de la destrucción del Airbus iraní".

Al mismo tiempo, el influyente semanario francés Le Canard Enchaîné comenta: "El capitán Rogers es el único que se siente mal. Toda mi vida cargaré con el peso de esta decisión", se lamenta. Sólo el tiene mala conciencia en un país en el que su error ha desencadenado un estado de buena conciencia".

¿Qué está haciendo tu papá?,
por Horacio Verbitsky

2

6 ¿Ellos también?,
por Eduardo Aliverti

Luego de advertir sobre la inminencia de un estallido social, el titular de la CGT aseguró que "no soportaremos ni un tarifazo ni una entrega más" Página 2

SAUL: NO HAY QUERIDO QUE VALGA

Por Horacio Verbitsky

¿Qué está haciendo tu papá?

Primera nota, los lamentables desmanes estudiantiles. Encuesta en la calle: el ministro de Educación debe ser más enérgico, a los chicos hay que ponerles límites.

Segunda nota, el alarmante problema de la drogadicción. Brazo extendido, jeringa, rostro atormentado. Cultivos en el Chapare boliviano, refinación en Colombia, controles en aeropuertos europeos con perros adictos obligados a la abstinencia, detención de dos negros en Estados Unidos. Tercera nota, la escalofriante difusión del SIDA. Un pausado experto vaticina un aumento explosivo e incontrolable en los próximos años.

Cuarta nota, la angustiada ola de asaltos en los colectivos.

¿Tarjeta magnética o cospel? Estas propuestas podrán aliviar el problema del exceso de trabajo de los conductores, pero la delincuencia así no se combate, postula el presentador Raúl Urtizberea con el índice admonitorio en alto.

Las manifestaciones estudiantiles son un suave reflejo de la bancarrota del sistema educativo, concebido como una guardería que retarde la saturación del mercado laboral con nuevas generaciones de desocupados.

La inyección de drogas heroicas es grave en Estados Unidos y Europa, pero aquí no existe. En cambio, los chicos con hambre inhalan pagamento, y millones de ciudadanos más afortunados recurren a los psicofármacos y sonríen con la misma beatífica expresión con que Urtizberea anuncia catástrofes. El SIDA es un problema ridículo aquí, comparado con la diarrea estival, la renacida tuberculosis, el mal de Chagas y la vulgar gripe. En un lugar tan castigado por la miseria como Tucumán, los cospeles redujeron los asaltos, y aquí en la Capital más víctimas producen las violaciones de mujeres, por adultos bien vestidos como el doctor Grondona y con familias convencionalmente constituidas. Sin embargo se destinan enormes presupuestos y hasta se reciben subsidios extranjeros para prevenir, controlar y curar fantasmas. Así se rotura el terreno social para la represión.

El blanco elegido son, como siempre, los pobres. Y además, los adolescentes. Luego de cinco años de libertad pero también de privaciones económicas, emergen con más apetencias que miedos. Las iglesias, las sectas, la policía, los militares, el gobierno de Estados Unidos, tienen cada uno su propuesta. Grondona, Urtizberea, las publicaciones sensacionalistas como *Gente*, van predisponiendo a las fantásticas clases medias para que no asistan impasibles a la barbarie. Hace falta crear la demanda, para que clamen por ella y la reciban con alivio. Cuando yo levante la mano repitan: Por-al-go. Más fuerte, que no se escucha. Se-rá. A ver de nuevo: Por algo será.

Señores Hijos, cuiden de sus padres, vigilen que está haciendo su televisor.

Ubaldini amenazó con medidas de fuerza si continuaban los tarifazos

Para atender las protestas gremiales y las consecuencias de la crisis, la CGT amenaza con un plan de movilización.

(Por Carlos Aznárez) "No aguantamos un tarifazo ni una entrega más", aseguró Saúl Ubaldini en la conferencia de prensa donde anunció un plan de movilización de la CGT y convocó a los trabajadores, políticos y productores nacionales "a repudiar la política de hambreamiento popular". La declaración cegetista puede ser el paso previo a medidas de fuerza; si se confirman, seguramente se efectivizarán en los primeros días de agosto.

El pronunciamiento sindical fue considerado por sus autores de tono inusualmente severo, lo que llevó a un dirigente del consejo directivo a ironizar que "el próximo lo hacemos en papel rojo".

Previamente a la lectura del documento, la cúpula gremial debatió el alza de precios y tarifas y se escucharon gruesos epítetos contra los ministros Juan Sourrouille y Rodolfo Terragno, a quienes un dirigente del ubaldinismo calificó de "disciplinarios agentes del Fondo Monetario Internacional" y concluyó sentenciando que "si no reaccionamos pronto ante la actual situación, después la cosa se va a poner inmanejable".

En atención a esos argumentos y ante los conflictos que están apareciendo en numerosos gremios, la central obrera parece dispuesta a volver a sus mejores épocas de agitación. Al parecer, quieren terminar con la inmovilidad que precedió a la realización de las elecciones internas del peronismo, mediante un plan de lucha que las fuentes gremiales calificaron de "muy especial, tan especial como la crisis terrible que viven los trabajadores de todo el país".

En el respaldo a la línea de confrontación están las distintas tendencias de la conducción gremial. Algunos, como los 25 y ubaldinistas (con su jefe incluido) entienden que se está "al borde del estallido social" y agregan que "muchas veces lo preanunciamos, pero ahora el vacío de poder creado por el Gobierno ha generado un clima de alta inestabilidad". De un criterio parecido participan ortodoxos como Lesio Romero (carne) y Luis Barrionuevo (gastrónomos), que después del triunfo menemista no quieren quedarse atrás a la hora de reivindicar las demandas de sus principales votantes.

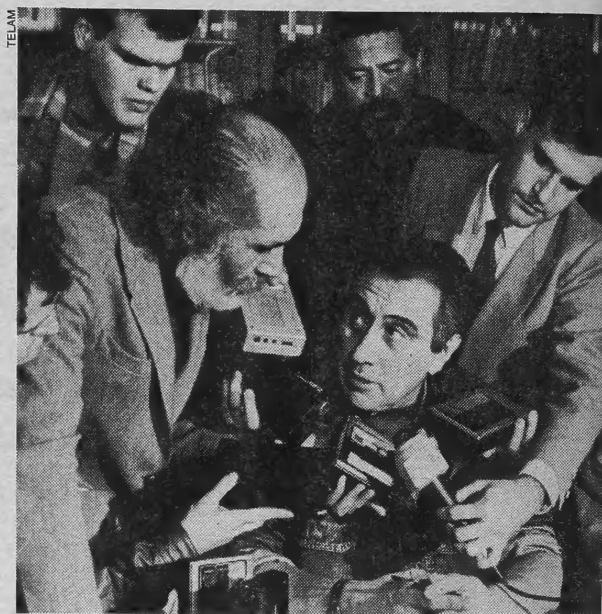
En cuanto a los planes de movilización de la CGT, Ubaldini explicó que el Comité Central Confederal se halla en sesión permanente y que el consejo directivo tiene mandato para darle forma a medidas de acción directa. "No toleramos que por encima de las instituciones, quienes decidan nuestros destinos sean el Fondo Monetario Internacional, la banca usurera y los gestores públicos y ocultos de un proyecto extranjeroizante que parecen haberse olvidado que el destino de los argentinos lo decidimos los argentinos", dijo el jefe gremial.

Luego calificó el mensaje del Gobierno de "retórica modernista que nos condena cada vez a peores condiciones de vida". En otro párrafo de su declaración, Ubaldini advirtió que "no se puede jugar con los sentimientos más sagrados del pueblo, como si la Argentina fuera una factoría a la que se puede transformar en un enclave de una producción programada sobre una mano de

obra esclava, en función de intereses financieros sin patria y sin bandera".

Ubaldini, que ayer se hallaba también acompañado de los dirigentes de las regionales Córdoba y Mendoza, Miguel Correa y Miguel Zaffora, fue interrogado por *Página/12* sobre la posibilidad de que la central sindical solicite que se adelanten las elecciones presidenciales en función del recrudecimiento de la crisis económica. "No hemos tratado ese tema —contestó— pero sostenemos que en un período de transición como éste no se puede seguir ahogando al pueblo con hambre, desocupación y miseria".

Por último, trascendió que al regreso de Ubaldini (el sábado viajará a Italia junto con Miguel Candore para reunirse con las tres centrales gremiales de ese país) se le pondrá una fecha concreta a la movilización. La misma se haría en cada provincia y se confluía en una marcha sobre el centro de Buenos Aires.



El secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini.

"El destino de los argentinos lo decidimos los argentinos."

AUMENTO DE TARIFAS

El problema es la inflación

Los aumentos de tarifas de los bienes y servicios públicos que van del 220 al 370 por ciento en lo que va del año desataron una ola de críticas en las últimas horas, que llegaron ayer a su punto culminante cuando la Confederación General del Trabajo (CGT) anunció un plan de lucha en contra de los tarifazos.

Mientras el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, deslindaba responsabilidades por el último ajuste y exigía medidas al ministro de Economía dirigidas de distintas fuerzas políticas se sumaban a la polémica sobre el incesante avance de la inflación.

Al respecto, el Instituto de Política Económica y Social (IPES) calculó que durante las primeras tres semanas de julio el promedio ponderado de los precios creció un 19,6 por ciento, y las estimaciones ubican la tasa mensual de inflación para el corriente mes en más del 20 por ciento. Para llegar a esta última cifra contribuirá el aumento del 24 por ciento en el precio de los medicamentos que fue autorizado el miércoles último por la Secretaría de Comercio.

Los incrementos generalizados de precios se ven reflejados en la elevación del costo de la canasta familiar, cuyo valor asciende a 2063 australes para un matrimonio con dos hijos en edad escolar que habitan un cuarto de alquiler con baño y cocina compartidos, según la estimación que difundió ayer la Fundación de Investigaciones para el Desarrollo Económico.

En Corrientes, adonde arribó luego de una escala forzada en Asunción del Paraguay, el ministro Terragno dijo que "así como la gente no aguanta estos aumentos tarifarios, yo tampoco". El funcionario señaló que "es imprescindible que la inflación sea detenida", y para ello reclamó al Ministerio de Economía "que adopte urgentes medidas" porque "el ministerio a mi cargo no

puede hacerlo".

De manera implícita Terragno quiso dejar en claro que los aumentos tarifarios impulsados por su ministerio no son la causa sino la consecuencia de la inflación, porque "las tarifas no pueden quedar retrasadas". En términos parecidos se expresó ayer el subsecretario de Energía, Osvaldo Porteiro, al atribuir los recientes aumentos en el gasoil y la electricidad "a la necesidad de equiparar las tarifas retrasadas que se pagan en Capital Federal y alrededores en comparación a las del resto del país".

En lo que va del año el precio del gasoil subió un 352 por ciento y el costo de la electricidad un 358 por ciento. Por su parte el gas lleva acumulado un reajuste del 232 por ciento, la nafta común del 222 por ciento, el pasaje ferroviario del 329 por ciento, y el boleto de colectivo cuadruplicó su valor respecto al último día del año pasado. Si de hablar por teléfono se trata, el servicio se encareció un 373 por ciento a lo largo de 1988.

El creciente descontento social que identifica al Gobierno como principal responsable de la escalada inflacionaria, sumado a varias declaraciones de dirigentes políticos de distintos partidos, han hecho que todas las expectativas se concentren en identificar cuál será la estrategia que adoptarán el presidente Alfonsín y su equipo económico para revertir una tendencia que marcha rumbo a la hiperinflación.

Desde el lado oficial, el titular de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, el candidato a la vicepresidencia, Juan Manuel Casella, y el presidente de la convención partidaria, coincidieron ayer en hacer declaraciones que aseguraban "una tasa de inflación inferior al 10 por ciento para el último trimestre del año".

De acuerdo con las palabras de Pugliese, esa desaceleración inflacionaria "no será resultado de

nuevos planes sino de la profundización de lo que ya se está aplicando". La afirmación del legislador apunta a lo que se ha dado en llamar desindexación concertada: un acuerdo que el equipo económico estaría armando con los formadores de precios, para aplicar una vez que la espectacular recuperación tarifaria permita reducir el déficit fiscal, y luego de que termine la negociación con los acreedores externos.

PRESUPUESTO FAMILIAR

(en australes, semana del 3 al 10 de julio)

—Alimentación y bebidas	2063,24
—Alojamiento	309,00
—Menaje	290,32
—Indumentaria	198,18
—Total general	3652,78

LOS PRECIOS DE JULIO

(aumentos porcentuales en lo que va del mes)

—Atención médica y gastos para la salud	23,8
—Alimentación y bebidas	22,2
—Vivienda, combustible y electricidad	22,2
—Transporte y comunicaciones	20,0
—Equipamiento y funcionamiento del hogar	19,4
—Esparcimiento y educación	17,6
—Indumentaria	13,7
—Art. y servicios para el cuidado personal	11,1
—Bienes y servicios varios	7,3
—Nivel general	19,6

Fuente: IPES

MODERNIZACION

Aquellos días de fogón y vela

Jorge Sáenz

El Gobierno declaró ilegal el paro de trabajadores de Gas del Estado contra la privatización de una parte del servicio, porque podrían faltar el gas y la electricidad.

El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, por precisas instrucciones del presidente Raúl Alfonsín, declaró anoche la ilegalidad del paro de la Federación Argentina del Personal de Gas del Estado, quedando sujeta la entidad sindical a la privación de su personería, y los huelguistas podrían ser despedidos con justa causa. La medida fue fundamentada en que el derecho de huelga debe ser ejercido "dentro del marco valorativo de las normas que lo reglamentan, a fin de no producir una alteración inadmisibles del orden constitucional".

El normal suministro de gas natural en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires podría quedar interrumpido "en los próximos días" como consecuencia del paro de actividades que desde el lunes pasado mantiene el personal de Gas del Estado que reclama la derogación de una resolución de la Secretaría de Energía por la cual se otorga al sector privado la construcción y explotación de redes domiciliarias.

El hecho objetivo de la posible falta de gas —e incluso de electricidad— en un futuro inmediato, se colocó en el centro de una polémica entre el gobierno y los sindicatos en huelga, que se responsabilizan mutuamente por los inconvenientes que provocará a los usuarios la medida de fuerza. Mientras que el secretario de Energía, Roberto Etcharte, consideró "salvaje" y "desmedida" la protesta, los gremialistas enrolados en la Federación Argentina del Personal de Gas del Estado consideran que "se intenta enfrentar a los trabajadores y usuarios para allanar el camino de la entrega de la empresa".

El descontento con la forma en que el titular de Gas del Estado Carlos Bechelli, maneja la situación era evidente ayer en el MOSP y especialmente en la Secretaría de Energía. Voceros de esta repartición no descartaron que Bechelli se vea obligado a presentar su renuncia en un plazo relativamente corto, aunque admiten que "la cabeza que los sindicatos quieren ver rodar es la del propio ministro Terragno, porque creen que de esa forma sumarán prestigio ante un posible gobierno peronista en 1989".

La piedra del escándalo la constituye la resolución 385 de la Secretaría de Energía, por la cual "se autoriza a cooperativas, agrupaciones vecinales, empresas y organismos provinciales o municipales, a construir, operar y explotar comercialmente" redes domiciliarias de distribución de gas, tanto para consumo doméstico como comercial e industrial.

Para ello, la Secretaría podrá comenzar a recibir a partir del lunes que viene las propuestas, sobre las cuales deberá expedirse en un término no mayor de 30 días. Gas del Estado venderá el gas al "ente prestador" a un precio promedio entre el aplicado a los consumos industriales y a los domésticos en la zona adjudicada. El distribuidor a su vez fijará una tarifa para los consumidores finales, que deberá contar con la aprobación del Concejo Deliberante de la localidad en la que se preste el servicio. Este mecanismo —según los gremios— "sólo agrega intermediación que significa un costo adicional al sistema, y por ende mayores tarifas para los usuarios".

El punto de vista oficial, en cambio, considera que Gas del Estado

hará un "muy buen negocio, al quedar para su propiedad, luego del plazo de explotación acordado, las redes de distribución, en cuya construcción no aportará un solo peso".

Etcharte sostuvo además que las críticas gremiales sobre desmembramiento y limitaciones en la expansión de Gas del Estado, son sólo "fábulas", ya que, entre otras cosas, "la resolución 385 no impide a la empresa construir nuevas redes, sino que simplemente obliga a que previamente exista una autorización de la Secretaría de Energía".

Dijo también que la nueva norma "no modifica la esencia" de otra similar —la 441 dictada durante la gestión de Conrado Storani— que está en vigencia desde hace casi tres

años. En todo ese período, según Etcharte, "los gremios no protestaron ni se dieron por enterados de su existencia". El secretario adjunto de la Federación del Personal de Gas del Estado, Agustín Castillo, desmintió al funcionario al recordar que "oportunamente hubo distintas manifestaciones de disconformidad con esa resolución".

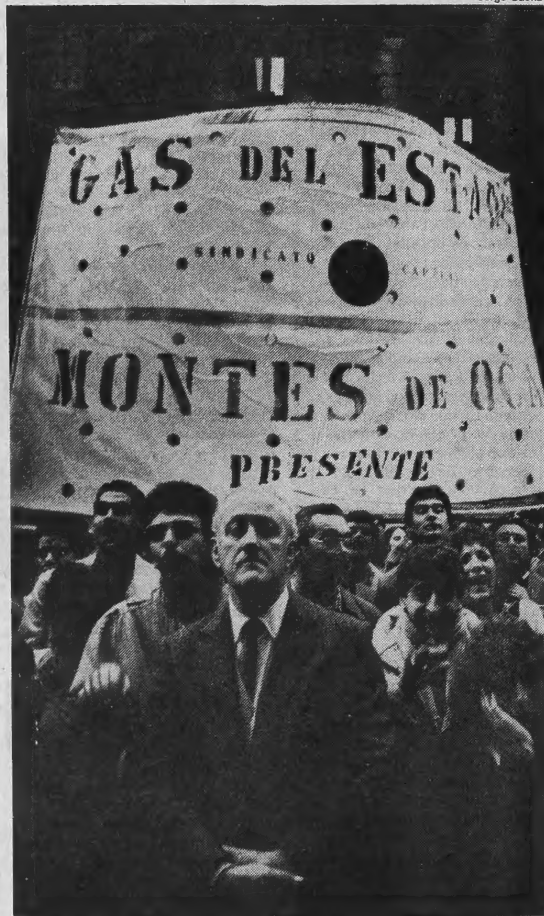
Ayer por la tarde, una concentración de afiliados a ese gremio y también otros pertenecientes a la Unión del Personal Superior de Gas del Estado, impidió durante varias horas que Etcharte abandonara el Ministerio de Obras Públicas donde estuvo reunido con el segundo hombre de Terragno, Alfredo Garófano y con el ministro Tonelli.

"Bañate bien esta noche"

"Bañate bien esta noche, porque mañana no sabemos qué puede pasar", le aconsejó el secretario de Energía, Roberto Etcharte, al diputado radical Guillermo Tello Rosas, cuando éste lo llamó para avisarle que los dirigentes de la Federación de Trabajadores de Gas del Estado querían entrevistarlo. "Me vienen a ver los sindicalistas, ¿qué les digo?", preguntó el legislador. "Deciles que con una huelga salvaje como la que están haciendo no hay discusión que valga", respondió Etcharte, antes de aconsejar —con un poco de humor— a Tello Rosas.

Afuera, sobre la avenida Rivadavia, unos tres mil trabajadores protestaban contra la política de privatizaciones del ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, después de una verdadera maratón que comenzó a la mañana, con manifestaciones frente a distintas oficinas de la empresa estatal, para luego marchar hasta la cartera de Obras Públicas y de allí, en camionetas, colectivos y a pie, hasta el Congreso.

"Hay que saltar, hay que saltar, si privatizan, cortamos el gas", coreaban mientras el titular de la Federación, Rubén Califano, dialogaba con los diputados justicialistas Oscar Fapiano y Héctor Dalmau.



Trabajadores de Gas del Estado frente al Congreso: paro y marcha.

Marcha doble pechuga a Plaza de Mayo

Una insólita suelta de pollos vivos en la Plaza de Mayo, como parte de una protesta realizada allí por los productores avícolas para pedir que se declare al sector en emergencia económica, fue impedida ayer por la Policía. Además de las aves, los empresarios se llevaron de regreso a sus provincias algunas frustraciones, como el rechazo del Gobierno a la aplicación de líneas especiales de redescuentos y un subsidio a la producción. No obstante, podrían obtener uno de sus reclamos más urgentes: que las autoridades compren doce mil toneladas de pollo y 60.000 huevos, por un monto estimado en 145 millones de australes.

Una visita sin cortesía, pero con pollos de regalo, realizaron los productores avícolas a la Plaza de Mayo. Pidieron que se declare al sector en "estado de emergencia" y reclamaron subsidios y líneas de redescuento.

Los productores avícolas reclamaron frente a la Casa de Gobierno la implementación de redescuentos y subsidios. Frustrada suelta de pollos.

"La declaración del estado de emergencia económica fue prácticamente rechazada", se lamentó el gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, quien acompañó a los productores. Junto con Humberto Volando, titular de la Federación Agraria, Busti se reunió en la Casa de Gobierno con los secretarios general de la Presidencia, Carlos Becerra y de Agricultura, Ernesto Figueras, luego de fracasar en su intento por dialogar di-

rectamente con el presidente Raúl Alfonsín.

Daniel Boo, dirigente de la Federación Agraria, comentó a *Página 12* que Figueras dijo que el Estado cuenta con recursos para formar un stock que actúe como regulador de precios. Esto se aplica actualmente para la carne vacuna y ahora podría ser derivado hacia la adquisición de pollos. El volumen que los productores nacionales ofrecen al

Gobierno, es equivalente a la mitad del stock acumulado por el ex secretario de Comercio, Ricardo Mazzorin, a través de las controvertidas importaciones de aves que precipitaron su renuncia al cargo.

Boo advirtió que si el Gobierno "no toma medidas, en tres o cuatro meses no habrá carne de pollo" para el consumo interno. Figueras, hasta ahora, sólo ofreció créditos por 30 millones de australes, suma considerada "insuficiente" por Busti, aunque "serán bien recibidos si se aplica una tasa de interés baja". Señaló que si no hay soluciones "120 mil familias serán perjudicadas por el cierre de empresas avícolas que pertenecen a pequeños y medianos productores".

"Alfonsín, Sourrouille y Mazzorin consiguieron el mismo fin", decía un cartel enarbolado frente a la Casa Rosada. Casi dos horas manifestaron los productores, a pesar de una molesta llovizna. Mazzorin, es obvio, acaparó las protestas. Los productores piden la reexportación de los pollos importados y un compromiso de que "no serán derivados al mercado interno". Figueras eludió una respuesta tajante sobre el tema y dijo que todo depende de la evolución de los precios internacionales. Al finalizar la marcha, fracasó la suelta de pollos —nacionales— en la Plaza de Mayo. Los oportunistas de siempre se fueron con la bolsa vacía, sin advertir que en Florida hubo un reparto limitado de pollos doble pechuga, entre inadvertidos transeúntes.



MANEJES

Causó revuelo en el ambiente vinculado a las empresas pesqueras el artículo publicado por *Ambito Financiero* el pasado lunes 18, reproduciendo una nota del periódico británico *Financial Times*, con la firma de Tim Coone. La publicación realiza una extensa nota sobre la especulación financiera en el marco de la crisis económica argentina, y reproduce opiniones de distintos empresarios. Mario Ordiales—gerente de la empresa Pesca-sur, una binacional con capitales argentinos y españoles, Ordiales representa a los españoles—aseguró sin tapujos: "Mi socio argentino puede obtener mayores ganancias en dos días de tejes y manejes en el mercado financiero que yo en tres meses operando nuestros pesqueros en el Atlántico Sur, una planta procesadora y cuatrocientos empleados". Las declaraciones de Ordiales contrastaron con la oportunidad: en ese momento una delegación de empresarios españoles discutía con la Secretaría de Pesca doce proyectos de inversión en el país, por un monto aproximado a los 350 millones de dólares.

Promoción sin límites

La Unión Industrial Argentina concurrió ayer al Senado para explicar sus objeciones sobre el controvertido proyecto de Promoción Industrial, que ya cuenta con media sanción de la Cámara de Diputados. Los empresarios nativos protestaron porque la iniciativa legislativa prevé cupos de exención impositiva, crea bonos para otorgar importantes beneficios fiscales y deja en manos del Estado nacional la facultad de aceptar o rechazar los futuros emprendimientos industriales.

PARO TOTAL DE FERROCARRILES

El tren de la discordia

Aunque a medianoche se normalizaba la circulación de trenes, los señaleros amenazan con cumplir mañana una medida de fuerza por el mismo motivo: en Capitán Bermúdez siguen en sus trece.

Horacio Paone



Trenes rigurosamente parados en todo el país: calma en Capitán Bermúdez.

Pasada la medianoche de hoy tendía a normalizarse el tráfico de trenes de todo el país, que quedó paralizado ayer a raíz de la medida de fuerza cumplida en forma absoluta por los conductores de locomotoras adheridos a La Fraternidad, en protesta por la suspensión de los recorridos en el ramal de Capitán Bermúdez (Santa Fe), cuya población se opone a que el ferrocarril transite por el centro de la ciudad.

No obstante, el secretario de la seccional Rosario de La Fraternidad, Ricardo Prieto, advirtió que en caso de que no exista variación sobre el tema se tomarán nuevas medidas. Paralelamente, el gremio que agrupa a los señaleros amenazó con paralizar los servicios en las próximas días por el mismo motivo.

El dirigente rosarino confirmó el total apoyo de La Fraternidad al traslado del ramal del ferrocarril Belgrano, "para evitar nuevas desgracias en Capitán Bermúdez", pero que mientras se llevan a cabo los estudios técnicos y topográficos de la zona en cuestión—que según afirmó Prieto tardarán unos 18 meses—les permitan seguir trabajando normalmente, "por el bien de los trabajadores y los muchos pasajeros que utilizan diariamente los servicios del ramal".

El miércoles último se reanudó la circulación de trenes en Capitán Bermúdez con sólo tres servicios en horario nocturno, lo que motivó la confirmación del paro a último momento. Prieto dio a conocer una versión según la cual el presidente del Ferrocarriles Argentinos, Julio Quevedo, habría firmado con la comuna de Capitán Bermúdez un acta por la que el horario de circulación de los trenes sería de 21 a 6.

Por otra parte, el asesor del presidente de Ferrocarriles Argentinos, Juan Manuel Giménez, aseguró que en veinte días estarán los resultados de los estudios técnicos que se están haciendo para realizar el traslado del ramal. Giménez dialogó con el intendente de Capitán Bermúdez, Angel Pillado, para intentar encontrar una rápida solución al problema y "no exasperar el ánimo de la población".

Ferrocarriles Argentinos, además, comenzó a llevar el miércoles último los materiales necesarios para iniciar la construcción de una barrera en el lugar del accidente. Giménez y Prieto, en tanto, coincidieron en negar que detrás de esta situación exista un "reclamo salarial encubierto", debido a que el tema salarial de los trabajadores de La Fraternidad "se resolvió la semana pasada".

En Capitán Bermúdez, en tanto, el juez federal Omar Flores confirmó que el omnibus que trasladaba a las 39 chicas no estaba en condiciones de ser utilizado. Algunos pobladores, incluidas las madres de algunas niñas que se salvaron, apuestan a una imprudencia del chofer, Germán Tuero.

En cuanto a las manifestaciones violentas de la población, algunos funcionarios de la comuna señalaron que "hay algunos loquitos infiltrados que quieren hacer política con la muerte de estas niñas, son esas 50 personas que el otro día provocaron a la policía. Otros, en cambio, están 'cansados de que este tren que no nos sirve provoque muertes' y han convertido a la ciudad en un polvorín que no parará hasta que el tren pase por otro lado.

VOLVER

Miguel está en la gloria

El congreso extraordinario de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), que comenzó a deliberar ayer para reformar el estatuto del gremio, tuvo el sello de la aún no aplacada interna peronista. El candidato presidencial Carlos Menem envió un telegrama a Lorenzo Miguel en el que reivindicó a las 62 Organizaciones y la CGT y vaticinó que "compartiré el retorno al poder del Movimiento Nacional Justicialista" con el veterano sindicalista. Trans-

mitió también su homenaje a "vuestros mártires Augusto Vador, José Ignacio Rucci, Rosendo García y Felipe Vallesse". Al mismo tiempo, Miguel formuló una advertencia para que Antonio Cafiero "deje de insistir con eso de la patota, porque si no va a tener la respuesta del movimiento obrero en forma general y no ya en forma individual". El pronunciamiento de Menem incluye una exhortación a Miguel y a la UOM a "fortalecer la unidad en

torno a las estructuras que, si fueron buenas para Perón, naturalmente lo son para quienes hemos adoptado su modelo revolucionario para proyectarlo hacia el futuro".

El congreso comenzó a sesionar poco antes del mediodía, cuando todavía rondaba una impugnación presentada por la agrupación opositora "Néstor Méndez" ante el Juzgado Nacional del Trabajo, a cargo del juez Roberto Cineto, en la que objetó que la convocatoria fue realizada fuera de término, de acuerdo con la ley 23.551 de Asociaciones Gremiales.

El magistrado, sin embargo, avaló ayer la realización del congreso, tras varias horas de sesión. Entre los temas a debatir por la asamblea—reunida en el camping que el Sindicato de Empleados de Comercio posee en Ezeiza—figuran la memoria y balance del último ejercicio, situación de la obra social y la creación de dos nuevas seccionales (La Rioja y Comodoro Rivadavia), además de la adecuación del estatuto a la ley 23.551.

La reforma del estatuto permitirá, por primera vez en muchos años, la presentación de listas opositoras, al reducirse la exigencia de avales del 10 al 3 por ciento del padrón, como lo indica la nueva ley. Es intención de los dirigentes opositores aprobar el sistema de elección directa del secretariado nacional, sin la intervención del colegio electoral, pero al respecto el titular de la UOM, Lorenzo Miguel, aclaró que "no entra en nuestro sistema el ingreso en la conducción de las minorías, que están contempladas en los congresos de delegados".

No obstante el temario estrictamente gremial, a Miguel pareció preocuparle más las declaraciones del gobernador bonaerense y titular del justicialismo, Antonio Cafiero, quien afirmó días atrás que no permitiría "el retorno de la patota". El caudillo metalúrgico dijo que Cafiero "le hace un gran mal a la unidad del movimiento peronista y me llama la atención su vocabulario". El congreso finalizará hoy, con la posible asistencia de Saúl Ubaldini.

SOLICITADA

A LA OPINION PUBLICA

El grave accidente ocurrido el martes 5 del corriente en la localidad santafecina de Capitán Bermúdez, con elevado costo de vidas humanas, generó una desproporcionada e injusta reacción que, como se ha apuntado, no tiene precedentes en la historia del ferrocarril argentino.

Los primeros peritajes permiten atribuir al conductor del automotor la responsabilidad del lamentable suceso. No obstante ello, la reacción popular logró crear un clima de particular excitación, del que participaron distintos estamentos del orden institucional.

Dentro de ese desconcierto, FERROCARRILES ARGENTINOS, adoptando una posición conciliadora, usó métodos persuasivos para que se aplacaran los ánimos, creando el marco apropiado para un adecuado accionar de la justicia.

En ese estado de cosas, llegamos al día 20 de julio con el resultado de que el conflicto, en su expresión más integral, estaba totalmente solucionado, como lo prueba la reanudación del servicio y la corrida de tres trenes en ese mismo día.

El paro cumplido por La Fraternidad el día 21 de julio resulta totalmente contradictorio, considerando los argumentos que se esgrimen para justificarlo. Esa incompatibilidad evidente surge del mero hecho de que se produce un paro en protesta por la falta de circulación en Capitán Bermúdez y—aquí el despropósito—el día 21 de julio no circularon trenes, ni allí ni en el resto del país, por culpa de ese mismo paro.

FERROCARRILES ARGENTINOS ha ultimado los esfuerzos para enfrentar el conflicto de Capitán Bermúdez con sensatez y cordura, privilegiando en todo momento las negociaciones y la vía del diálogo y de la acción de la justicia. Del mismo modo instó por todos los medios posibles a los directivos de La Fraternidad a suspender la medida de fuerza que hoy podemos calificar de injustificada e insensata.

Esta huelga fue realizada en realidad contra el ferrocarril, y lo que es más grave, en perjuicio de la comunidad en su conjunto.

FERROCARRILES ARGENTINOS exhorta a los dirigentes de La Fraternidad, así como a todos los trabajadores ferroviarios, a ratificarse como servidores públicos, que somos, y a desechar de una vez por todas y para siempre la huelga como único método de protesta.

FERROCARRILES ARGENTINOS

El radicalismo jugará al ballottage en 1989

Los sondeos de la UCR con la UCeDé merecieron ayer apoyos y rechazos, destacándose la firme oposición del senador justicialista Eduardo Menem.

La cúpula de la Unión Cívica Radical (UCR) analizará hoy la conveniencia de impulsar el ballottage o segunda vuelta electoral en los comicios de 1989, alternativa avalada por los integrantes de la fórmula presidencial oficialista. Las negociaciones entre el radicalismo y la Unión del Centro Democrático (UCeDé) para llegar a acuerdos y sumar votos en esa eventual segunda vuelta están en el centro de los comentarios políticos, mientras el peronismo —según expresiones por ahora personales— se inclinaria por otorgar el triunfo al candidato que obtenga la mayoría simple y los partidos de centroizquierda oscilan entre el rechazo y el apoyo a la instancia del ballottage.

Juan Carlos Pugliese, titular de la Cámara de Diputados, sumó su voz a las de sus correligionarios Eduardo Angeloz y Juan Manuel Casella, e impulsó una segunda vuelta que debería llegar por acuerdo de partidos y que no sería "vinculante" para los miembros del Colegio Electoral.

Desde Córdoba, Angeloz aprobó esa idea y la sustentará hoy, en Buenos Aires, durante la reunión que la mesa directiva de la UCR mantendrá con la comisión organi-

zadora de la campaña electoral. Casella agregó que el ballottage serviría para "demostrarle al ciudadano que él es el dueño de la democracia".

Luis Zamora (Movimiento Al Socialismo) y Patricio Echegaray (Partido Comunista) coincidieron, en declaraciones por separado, en rechazar tanto al Colegio Electoral como a la segunda vuelta, por entender que violentan el voto inicial del electorado. También el justicialista Eduardo Menem expresó su postura favorable a ratificar el triunfo de quien obtenga la mayoría simple en la suma de votos (ver recuadro). La democracia cristiana y el Partido Intransigente aprobaron el ballottage por únicamente en el marco de una reforma global de la Constitución. El Partido Socialista Popular, por último, sostuvo que ese sistema "contribuirá positivamente a la consolidación del sistema democrático".

Las conversaciones respecto de la conveniencia de la segunda vuelta están bien encaminadas entre el radicalismo y la UCeDé, según insistentes versiones. Sin embargo, también se sabe que hay divergencias dentro de la alianza liberal respecto del marco

en el cual debería aceptarse un acuerdo con los radicales. El sistema de la segunda vuelta fue introducido por el régimen militar de Alejandro Lanusse en las elecciones del 11 de marzo de 1973, mientras que Domingo Faustino Sarmiento (1868), Hipólito Yrigoyen (1916) y Arturo Illia (1963) accedieron al poder, luego de acuerdos alcanzados en el Colegio Electoral.



Nones de Menem a la UCR y a Triaca

El senador Eduardo Menem, hermano del flamante candidato presidencial del PJ Carlos Saúl Menem, afirmó ayer que "no hay tiempo de hacer una reforma constitucional que incluya el ballottage", a la vez que descalificó al diputado Jorge Triaca afirmando que "si el peronismo llega al poder en 1989 no impulsará una ley de amnistía que beneficie a los militares condenados por violaciones a los derechos humanos".

Menem, en una conferencia de prensa en su despacho en el Senado de la Nación, expresó respecto al ballottage que "hacer una consulta no vinculante en reemplazo del colegio electoral es un injerto que no dará ningún resultado". Explicó que si se inclinaba por una reforma constitucional amplia que contemple "la uni-

ficación de los mandatos, el acortamiento de sus plazos a cuatro años, y una reelección indefinida".

Con respecto a los militares detenidos por violaciones a los derechos humanos, Eduardo Menem sostuvo que "Jorge Rafael Videla y sus compañeros de ruta no recibirán un perdón en caso de que el justicialismo llegue al poder". De esta manera, el senador desautorizó declaraciones radiales del diputado justicialista Jorge Triaca, quien había prometido que si "el justicialismo gana las elecciones aprobará una ley de amnistía". Con tono irónico, y visiblemente molesto, Menem dijo que: "A Carlos Menem lo votaron 1.800.000 personas, pero eso no significa que tenga igual cantidad de voceros oficiales", en despectiva alusión al sindicalista del grupo de los 15.

SOLICITADA

¿Menem o Angeloz?

Terminaron las internas: Carlos Menem y Eduardo Angeloz son los candidatos presidenciales del peronismo y el radicalismo. Pero todos los problemas del país siguen presentes, y con urgencia, en la vida diaria del pueblo. Por mencionar sólo algunos, continúan los tarifazos, los salarios son cada vez más bajos; aumentan los robos y el tráfico de droga; se reduce cada vez más el consumo y se achica el mercado interno; no hay crédito para los productores; sigue la entrega del patrimonio nacional, ahora con la privatización de los ferrocarriles; el sistema educativo está en crisis.

La pregunta que todos se hacen es si las candidaturas de Menem y Angeloz dan una respuesta suficiente a estos problemas; si permiten esperar que mejoren las cosas para la mayoría del pueblo.

Creemos que no. La propuesta de Angeloz promete continuar y agravar la política actual, ya derrotada en las elecciones del año pasado. Pero puede ser peor todavía: para juntar los votos de la derecha, se baraja la posibilidad de que Alvaro Alsogaray sea el ministro de Economía si Angeloz gana las elecciones. El mismo Alsogaray que pagaba los sueldos del Estado con bonos del empréstito 9 de Julio hace 20 años; el mismo Alsogaray cuyas teorías ya fueron aplicadas varias veces en el país, con resultados nefastos para el pueblo.

La candidatura de Menem fue apoyada en gran parte por sectores populares del justicialismo que de ese modo expresaron una angustiosa urgencia de cambios profundos. Para juntar esos votos, se apeló a imágenes muy queridas para el pueblo, pero que se vacían de contenido transformador cuando el menemismo exhibe como dirigentes a figuras lópezreguistas, o a burócratas sindicales como Lorenzo Miguel, Diego Ibañez y otros, que no pueden cambiar de naturaleza de un día para otro. Pero además, si triunfa Menem, existe la posibilidad de que Seineldin sea designado Jefe del Estado Mayor del

Ejército, con lo que Rico y los "carapintadas" terminarían de lograr los objetivos que el pueblo quiso impedir que alcanzaran en la Semana Santa de 1987.

El perfil que tienen las candidaturas de Menem y Angeloz aviva la desconfianza de grandes sectores del pueblo hacia la dirigencia política y hacia esa manera de hacer política de los partidos tradicionales, que son incapaces de ocuparse de los problemas urgentes de la población y se esfuerzan sólo para conseguir apoyos de los grandes grupos económicos y de los factores de poder nacionales e internacionales.

Pero el país no puede darse el lujo de permanecer inerte políticamente por el hecho de que ya haya dos fórmulas de los partidos mayoritarios, de las que surgirá el próximo presidente. No puede darse ese lujo porque la crisis económica se acentúa vertiginosamente y provocará la respuesta de lucha de los sectores más perjudicados. A ello se agrega ahora la posibilidad de nuevos enfrentamientos militares. El generalato, encabezado por Caridi, ve amenazada su posición por Seineldin, Rico y Schinelli Garay, que son partidarios de Menem. Cada sector buscará nuevos espacios para asegurarse el control de las Fuerzas Armadas, y ambos presionarán para garantizar la amnistía y consagrar la total impunidad para los genocidas. Nada bueno puede resultar para la democracia de esta renovada disputa entre las facciones militares.

En el país hace falta una política vigorosa que luche sin retroceder por la justicia social, pero que al mismo tiempo fortalezca el marco del sistema democrático. Que pelee con firmeza para recuperar la independencia nacional, pero simultáneamente consolide y profundice la vigencia de las libertades públicas y la participación política popular. Que unifique la lucha por los derechos humanos con la lucha por los derechos sociales de los pueblos. Que impulse el crecimiento económico con audacia, pero que a la vez sepa establecer niveles más justos de distri-

bución de la riqueza nacional. En suma, una política que tenga en cuenta los legítimos intereses de cada uno de los sectores afectados por la dependencia, pero que sepa encuadrarlos al servicio del bien común y no de la ambición de unos pocos.

Como es evidente, esa política está lejos de las posibilidades de lo que representan Menem o Angeloz; y en general, no es posible realizarla sólo mediante un resultado electoral.

Es necesario promover la formación de un Frente Grande, que abarque a todos los que luchan por una vida mejor, a todos los que a diario, generalmente lejos de las cúpulas políticas tradicionales, organizan al pueblo para que participe en la búsqueda de soluciones; a todos, en fin, los que queremos la liberación. Un frente de estas características deberá proyectarse sobre el conjunto de los integrantes del vasto campo del pueblo, incluidos los sectores populares que votan por Menem o Angeloz o por otras propuestas pero siguen necesitando una alternativa que responda directamente a sus necesidades y sus verdaderas aspiraciones. Y tiene por delante la tarea de fortalecer todas las luchas sociales del pueblo, esas que hoy se libran en general aisladas unas de otras.

A esa tarea quiere convocar y aportar el Movimiento Todos por la Patria, convencido de que la preocupación urgente de millones de compatriotas consiste hoy en encontrarle salidas a la crisis económica, social, política y militar que atraviesa la Nación, antes que en encolmar-se electoralmente detrás de Menem o Angeloz. Una verdadera unidad nacional que nazca de la solidaridad popular dará respuestas permanentes a los problemas del pueblo y de la Patria.

Fray Antonio Puigjané
Jorge Baños
Francisco Provenzano
Roberto Felicetti
Secretariado Nacional Movimiento
Todos por la Patria (MTP)

¿Ellos también?

A llegados a Menem desmintieron que éste se haya opuesto a una ley de amnistía y es más: precisaron que el candidato peronista sigue pensando en una "pacificación" eventualmente capaz de alcanzar a los ex comandantes.

De haberse interpretado con mejor olfato lo que el riojano declaró en Europa no hubiesen hecho falta aclaraciones, todavía, porque fue del mismo tenor que lo sostenido en su campaña: *ni*. Todo consistió en la reiteración de que "sólo Dios puede perdonar", que es premeditada y suficientemente ambigua como para satisfacer por derecha e izquierda. En un aspecto, la frase suena a que Videla y el resto apenas pueden esperar algo de la justicia divina debido a que la terrenal ya se expidió y no hay más vuelta que darle. En otro, amnistía no significa perdón sino olvido del delito y de la pena. De manera que si hoy fuese el momento en que Menem decidiera impulsar la libertad de los pocos militares que quedan presos, o dejarlos donde están, su apelación a Dios le serviría de antecedente-comodin: avisé que sí o avisé que no. Juego semántico efectivo para internas y un rato más.

A medida que se acerque la elección nacional, ni la sociedad ni los partidos opositores ni tampoco su masa de votantes habrán de permitirle a Menem, o a cualquier otro candidato, el esquivo de bulto en cuestiones de semejanza natural. Aun cuando la movilización popular en materia de derechos humanos viva su hora más pobre, gracias a la actitud del radicalismo en ese terreno y a una inédita crisis económica que ocupa casi exclusivamente la atención de los argentinos.

Los genocidas presos son el último resto comprobable de fortaleza civil y su prisión se presenta ante la historia como el signo de que alguna vez se pudo enjuiciar a dictadores y condenarlos a una jaula que, como todo el mundo sabe, es de oro pero jaula al fin. Quienes estén pensando en abrirla deben asumir la responsabilidad de comunicarlo al pueblo con antelación y afrontar su costo político.

De lo contrario y de todas formas, el costo se termina pagando peor. Alfonsín y sus felices pascuas son testigo de ello, y sería muy enano consolarse en el entendimiento de que sólo el oficialismo abona a través de derrotas electorales y de su pérdida de credibilidad, entre otras cosas porque Semana Santa '87 terminó revelándose como un negocio pésimamente disimulado con la murga del betún. Desde entonces quedó coja la firmeza del sistema constitucional, que es *ad infinitum* más importante que la suerte eleccionaria de los radicales, si de demostrar poderío frente a la casta castrante se trata.

Se supo de inmediato que la desmentida del vocerío menemista conformó a altos mandos militares, en su calidad de informados previamente sobre el proyecto amnistador del nuevo líder peronista. ¿Aguanta el renglo que también la última jaula se abra?

Entre autocríticas y medallas, Caridi exaltó al ejército de EE.UU.

El general norteamericano de cuatro estrellas Carl Vuono fue condecorado ayer por Caridi, quien reconoció a los militares estadounidenses como "fuente doctrinaria y orgánica insoslayable" en un claro gesto de aproximación.

Durante la ceremonia de condecoración con la "Orden de Mayo al Mérito Militar" al jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano, general Carl Vuono, el titular del Ejército argentino, teniente general José Caridi, pronunció un discurso autocrítico en el que reconoció que los golpes de Estado han "generado conmociones" en el país, aunque aseguró que "ese ciclo se ha cerrado". Caridi afirmó también que la actitud actual del arma es "no sólo de adhesión sino de defensa del sistema".

La distinción al jefe militar estadounidense fue la culminación de la primera jornada de estancia en el país del general Vuono, quien llegó con el propósito de conversar sobre el tema de la educación y el adiestramiento de los militares argentinos.

Vuono, general de cuatro estrellas, quien viene precedido por su fama profesionalista, agradeció la medalla con un discurso protocolar. De estatura mediana, canoso y de anteojos, la guerra de Vietnam dejó una huella de por vida en su cuerpo, que lo obliga a padecer una leve ranguera en la pierna izquierda.

Caridi lo señaló en su discurso como "la más alta jerarquía" y aprovechó su presencia para trazar un paralelismo entre la Argentina y Esta-

dos Unidos y sobre todo, entre los respectivos ejércitos. "Ambas fuerzas —dijo— actuaron protagónicamente en la organización nacional: la guerra civil en los EE.UU. y, en nuestro caso, una prolongada y cruenta sucesión de luchas internas".

También hizo mención a la intervención de los norteamericanos en la conquista del Oeste y de los militares argentinos en la campaña del desierto. La breve reseña histórica fue utilizada por Caridi para afirmar que ambos ejércitos cumplieron en el siglo pasado "similares compromisos". Las diferencias surgen pues cuando se ingresa en el siglo XX. Los EE.UU. tuvieron continuidad en sus esfuerzos como "consecuencia de su participación protagónica en los más grandes conflictos" —según Caridi— mientras que en la Argentina "se inició una serie de ciclos que en lo político y social señalaron graves desencuentros".

El diagnóstico sobre las recurrentes crisis políticas del país que recibió Vuono para entender las intervenciones militares, las justificó Caridi en la "falta de solidez del sistema".

El militar argentino esbozó luego los objetivos actuales del arma. "El ejército orienta sus esfuerzos en lo que genéricamente denominamos modernización y que abarca a su vez

Menéndez, cuerpo a tierra

El procesado general Luciano Benjamín Menéndez se cayó del caballo durante una práctica de equitación y apenas sufrió lesiones leves en la cabeza y otras partes del cuerpo. El militar había sido visto varias veces durante los últimos días en su vivienda de la ciudad de Córdoba, pese a estar sometido a prisión preventiva rigurosa en la guarnición del III Cuerpo de Ejército.

Sobre los desplazamientos de un miembro de Ejército bajo prisión, el comandante del cuerpo, general Roberto Domínguez, había aclarado tiempo atrás que son regulados por quienes están a cargo de la seguridad del detenido. En esa oportunidad Domínguez también había explicado que si un militar bajo arresto hace deportes dentro de los límites del cuartel "no incurre en violación de ninguna norma procesal".

En forma extraoficial se supo en los tribunales federales de Córdoba que Domínguez giró un escrito en el que comunica las lesiones de Menéndez, e informa de su curación en el hospital militar local. Por otro conducto, vecinos de la finca del ex comandante, acusado de graves violaciones a los derechos humanos, informaron que suele llegar a la casa manejando un automóvil Ford Falcon de su propiedad. La casa de Menéndez fue blanco el miércoles de un atentado con disparos y una granada militar, sin que hasta el momento se haya podido determinar quién o quiénes fueron los agresores.

su racionalización, reestructuración y reorganización", subrayó. Y en relación al tema del adiestramiento y la educación de sus cuadros, Caridi reconoció que los norteamericanos han sido "fuente insoslayable en la búsqueda de conceptos doctrinarios

y orgánicos, técnicas de comando y control, procedimientos de combate, de apoyo logístico, etc".

Tras señalar la "renovada corriente de recíproco acercamiento", el general Caridi celebró "la juiciosa superación de algunas discrepancias", en obvia alusión a las secuelas de la guerra de Malvinas que provocó la ruptura de las relaciones militares con EE.UU. por su apoyo moral y material a los británicos durante el conflicto.

El general Vuono había presentado antes las maniobras militares que ofreció un escuadrón de Caballería Blindada, en las que utilizan unidades de tanques medianos (TAM). El TAM está a punto de ser comprado por Ecuador, luego de una competencia en el que se impuso a otros cuatro blindados, entre ellos uno norteamericano.

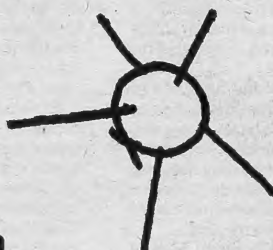
Composición tema: "Las vacaciones"

El próximo lunes, 4000 chicos van a poder contar todo lo que compartimos estas vacaciones de invierno en la colonia organizada por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

Compartimos deportes, actividades recreativas, estético-expresivas y culturales. También el desayuno, almuerzo y merienda, y el transporte gratuito para los chicos discapacitados y de barrios carenciados.

Por eso, hoy festejamos el cierre de la colonia de invierno con música, payasos y números hechos por los chicos, en el gimnasio del Parque Sarmiento, Av. del Tejar 4600, de 14.30 a 16.30 hs.

Y vamos a seguir compartiendo, a partir del 30 de julio, en la colonia de los sábados. Te esperamos.



Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Secretaría de Gobierno
Subsecretaría de Deportes y Recreación

Arosa en los Tribunales

"Simplemente para coordinar algunos detalles en cuanto a la presentación de personal en actividad y en retiro, que oficiosamente sabemos que van a ser citados por la Cámara en el juicio por la causa Malvinas." Esa fue la respuesta del titular de la Armada, almirante Ramón Arosa, cuando se lo consultó ayer sobre su sorpresiva presencia en el Palacio de los Tribunales. El marino concurriría acompañado por su abogado defensor, Gustavo Goldaracena, y fuentes allegadas al tribunal consideraron "positiva" la entrevista, ya que Arosa se puso a disposición de la Cámara con respecto a la presentación de los integrantes del arma que deben declarar en el juicio por Malvinas a partir del próximo martes. Arosa habló con los periodistas de sus inquietudes al respecto, "básicamente, que en la lista que yo tenía, entre el personal que iba a ser citado, figuraba un almirante fallecido y otro almirante que está fuera del país; de modo que me interesaba saber cuál sería la perentoriedad en cuanto a su llamado para notificarlo con tiempo", indicó.

BRODERSOHN Y MACHINEA, EN CASA

El stand by sigue esperando

El presidente del Banco Central, José Luis Machinea, admitió que el nuevo acuerdo con el Fondo Monetario Internacional demorará unos días más de lo previsto. Optimismo por la "comprensión" del Banco Mundial.

Las dificultades de último momento que aparecieron en la negociación entre las autoridades económicas y el Fondo Monetario Internacional obligaron al secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, y al presidente del Banco Central, José Luis Machinea, a regresar ayer a Buenos Aires sin haber podido cerrar un acuerdo en torno a un nuevo préstamo contingente para los próximos 18 meses.

"Días atrás expresé mi confianza en que el nuevo stand by se conseguiría hacia fines de este mes, pero tengo que admitir que va a llevar unos días más", reconoció Machinea al llegar al aeropuerto de Ezeiza. Destacó sin embargo su confianza en que "esta es una negociación que tiene un pronto final".

La estela de optimismo alcanzó también a Mario Brodersohn, quien sin dar demasiados detalles sobre la negociación, dijo que se encuentra "en las etapas finales de las conversaciones". Por la tarde, ya en la Secretaría de Hacienda, el funcionario evitó formular declaraciones al periodismo acreditado por cuanto se encontraba "agotado" por el largo viaje que había realizado.

Machinea, al hablar en la estación aérea, compartió con Brodersohn la sensación de que "en el Banco Mundial encontramos una actitud de comprensión y apoyo a la postura argentina". Una postura parecida mantiene el Departamento del Tesoro norteamericano, que está dispuesto a otorgar un préstamo puente en caso de que las gestiones ante el FMI se extiendan más de la cuenta.

La oferta no es descartada por los negociadores argentinos, quienes sin embargo no se resignan ante la dureza negociadora que reveló el director gerente del organismo multilateral, Michel Camdessus, en esta última visita. El ministro Juan Sourrouille necesita cerrar pronto un acuerdo

que le permita aquietar el frente externo para obtener el plafond necesario para convocar cuanto antes a la concertación de precios. Cada anuncio presidencial sobre la reducción de la inflación a un dígito en el último trimestre del año, multiplica la presión que ese compromiso significa sobre los hombres del Palacio de Hacienda.

Sobre este punto, Machinea sostuvo ayer que "resulta difícil mantener cualquier situación económica interna si no se reduce la incertidumbre, y por ello es que queremos tener un acuerdo con los acreedores externos y lograr un refinanciamiento de la deuda por todo 1988 y 1989, ya que sería muy útil para iniciar el

camino de la concertación económica".

Respecto de la incidencia que en las negociaciones tiene el aumento de los precios internacionales de los productos agrícolas, Machinea explicó que "existe como siempre reticencia por parte de los acreedores para otorgar financiamiento". Fue apoyado en esto por Brodersohn que dijo que "ellos siempre quieren aportar la menor cantidad de dinero posible, pero nosotros les aclaramos que el principio básico con que negociamos es que no estamos en condiciones de pagar la totalidad de los intereses".

También terció ayer entre las voces del oficialismo, la opinión de uno de los directores del Banco Central,

Daniel Marx, quien dijo que "ninguna negociación externa se puede resolver en 24 horas, sino que se van superando distintas etapas". Por ello, el funcionario consideró como "corta y buena" la explicación que el miércoles dio Sourrouille sobre el tema al limitarse a anunciar que "hubo avances".

Según precisaron en la vispera Brodersohn y Machinea, se está buscando financiamiento externo por alrededor de 2300 millones de dólares, mientras que el stand by —o crédito contingente— que está gestionándose ante el FMI será de aproximadamente 1300 millones de dólares, aunque aclararon que "la cifra definitiva todavía no está discutida".

DOLAR A 12,50

Lo que mata es la especulación

Los operadores de la City siempre encuentran alguna explicación para justificar el alza en el precio del dólar. Esta vez fue la desmentida, por parte de miembros del equipo económico, sobre la posible unificación del mercado cambiario. Una medida que muchos cambistas, exportadores y analistas económicos del microcentro habían considerado inminente. Defraudados en sus expectativas, el dólar libre en casas de cambio registró una suba cercana al 2 por ciento al comercializarse a 12,26 / 12,50 australes, luego de tocar 12,65 al mediodía.

A su regreso de Washington, el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, desmintió las versiones sobre la posibilidad de una unificación cambiaria y remarcó que "no es necesario movernos por ahora en esa dirección, porque no se puede dejar

flotar el precio del dólar debido a la necesidad que tiene el país de financiamiento por más de dos mil millones de dólares".

Por su parte, el director del Banco Central, Daniel Marx, en una visión más optimista consideró en una charla radial que "hay muchas versiones" pero para el equipo económico, "por lo menos lo que analizamos en el Banco Central es que el mercado financiero está funcionando de manera satisfactoria".

Los operadores del microcentro viven de rumores y versiones, y las desmentidas actúan como disparadores para comenzar otro juego es-

peculativo. Ayer un mesadinerista consideraba que ahora "el dólar pasará a reflejar en mayor grado la aceleración inflacionaria", estimada en un 23 por ciento.

La unificación cambiaría, tan esperada especialmente por los exportadores, actuaría como una macrodevaluación del austral que llevaría al Gobierno a comprar dólares a más de 12 australes en vez de los 10 que paga ahora. Después de la novena corrección del austral en el mes, 1,43 por ciento, se elevó la paridad oficial a 9,91 / 9,97 australes. De esta forma la depreciación de la moneda nacional en lo que va del mes alcanza el 14,33 por ciento, y en el año 165,15.

CICLO DE CHARLAS

"ACTUALIDAD NACIONAL A PUERTAS ABIERTAS"

CRISIS Y PROYECTO UNIVERSITARIO

PARTICIPAN: **S. Poratti** (Sec. Gral. Capital Fed. Franja Morada)
J. Momeño (Sec. Gral. Cap. J.U.P.)
H. Huici (Pte. U.P.A.U.)
G. Purichelli (Delegación Nac. Cap. J.U.I.)
C. Vebori (Sec. Gral. Sociología F.A.E.S.P.)

HOY - Tte. Gral. Perón 3638 - ENTRADA LIBRE

CONVOCA: Grupo Universitario

El sótano

integrantes de: CONVERGENCIA
 Por un judaísmo pluralista
 y de avanzada
 Por un Israel Progresista



Opinión

Por Guillermo A. Ball Lima*

¿Renunciar a comer?

Una fuerte sequía en la zona agrícola del principal productor y exportador mundial de granos, los EE.UU., ha provocado una importante alza en los precios internacionales de los cereales y las oleaginosas.

Este fenómeno admite diferentes lecturas y consecuencias contradictorias para el bienestar de nuestro pueblo.

Por una parte, la posible disminución en la producción, seguramente afectará también a la próxima campaña, en la medida en que se reducirán parte de los grandes stocks norteamericanos que mantenían deprimidos los precios internacionales, lo que generará mayores ingresos de divisas al país, aumentando el saldo positivo de nuestra balanza comercial.

Estos excedentes, obtenidos gracias a los mayores precios internacionales, deberían destinarse internamente a un plan de crecimiento coherente con nuestras necesidades, reactivando obras públicas indispensables y generando un impulso a la producción y el empleo, en vez de destinarse al pago de parte de los intereses de la deuda externa.

Los radicales, desde el Presidente al candidato, parecen obstinados en hacer buena letra con los acreedores y en ese sentido, esta sequía fortuita les permitirá cumplir mejor con sus compromisos.

Sin embargo veamos las consecuencias positivas y las indeseadas en el plano interno. En primer lugar una parte de los nuevos beneficios los recibirán los productores agrícolas, básicamente los de nuestra pampa húmeda que vienen del endeudamiento y la descapitalización. Nosotros celebramos el oxígeno que recibe esta porción de productores, porque venían de un piso que ponía en juego la propia continuidad de la actividad.

En segundo lugar, existen otros sectores, como los avicultores y porcicultores que están quedando aprisionados entre los mayores costos de los alimentos balanceados y la retracción del consumo que cae junto con los salarios. Cuando alguien dice que ahora el campo está pasando por un buen momento, debería aclarar que sólo una parte se está beneficiando, otra se está perjudicando y existe una tercera, que es la de las regionales que no sufre alteraciones con las variaciones de la Bolsa de Chicago.

Pero lo que necesita un urgente cambio de política económica es el nuevo golpe que sufren los bolsillos populares con estos aumentos de los bienes básicos como harina y aceites que se suman a los operados en las carnes y a la recuperación en el precio de la leche.

Hay una concepción económica global que aplica el Gobierno en su esfuerzo por privilegiar la exportación para pagar la deuda y olvidan el castigado mercado interno. Lo cierto es que los argentinos vamos renunciando cada vez a más cosas y a muchos miles de compatriotas se les está pidiendo que renuncien a comer.

* Diputado nacional

LA OTRA RADIO, EDUARDO ALIVERTI



FM
95.9



Sábados de 9 a 11, por Splendid
 Producción Ejecutiva: Arturo Cavallo

Begé Producciones

Pte. Perón 1980 - 2º 19 - Tel. 953-2934 - (1040) Cap. Fed.

Videos educativos

Egresados y estudiantes del Instituto Nacional de Cinematografía y profesionales del Centro Nacional de Información, Documentación y Tecnología Educativa realizarán una serie de videos educativos sobre ciencias biológicas, sociales y humanas, ingeniería y tecnología. Según Salvador Sammaritano, del INC, ya se formalizó el acuerdo entre ambos organismos y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Los videos se emitirán por televisión.

FUA debate sobre planes de estudio

Hoy se inicia en San Juan la III Convención de Centros de Estudiantes. Esta vez le toca a Ingeniería, Ciencias Exactas y Agrimensura de todo el país, convocada por la Federación Universitaria Argentina (FUA). El conclave servirá para discutir una nueva óptica en los planes de estudio de dichas carreras, así como también su situación académica. Cada centro estará representado por diez delegados, elegidos en forma proporcional a los resultados de las últimas elecciones.

Un cambio en el CBC

El titular de la cátedra de Ciencias Políticas del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires, Fernando Sabsay, renunció a la titularidad de esa materia. En su lugar fue designado Raúl Ivanovich, quien hasta ahora se desempeñaba como adjunto de Sabsay.

Página/12
AGENCIA ROSARIO

Entre Ríos 861
Librería La Hoja Voladora

Los docentes de la Municipalidad cobrarán 1247 australes este mes

También los maestros de Santa Fe tuvieron aumento: se van a 1098 australes. CTERA delibera hoy.

Ante la inminencia del congreso de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), que se iniciará hoy en Mar del Plata, las distintas jurisdicciones se apresuraron a dar a conocer los aumentos salariales para el corriente mes. En la Municipalidad de Buenos Aires, el básico para el maestro de grado de jornada simple fue fijado en 1246,97 australes, lo cual significa un 22,2 por ciento más que en el mes anterior, mientras que en Santa Fe, el maestro que recién se inicia cobrará 1098 australes, cifra que implica un incremento del 17 por ciento. La imposibilidad de avanzar hacia una unificación de los sueldos en todo el país, por la falta de acuerdo para convocar a la Comisión de Política Salarial Docente, será uno de los temas a debatir por los delegados de las entidades de base de la CTERA.

En las deliberaciones del VI Congreso Ordinario Anual y los VIII y IX Extraordinarios se pasará revista a todos los aspectos que hacen a la organización interna y a la política gremial a seguir este año. Tras analizar el estado del conflicto —después de los cuarenta y dos días de huelga que postergaron en casi dos meses el inicio de las clases— se profundizará la discusión sobre la situación de las entidades federadas. En este punto saltará a la luz el caso del sindicato correntino, que muchos consideran que debe ser expulsado "por haberse cortado solo cuando todos los esfuerzos apuntaban a mantener la unidad nacional del paro". Un caso similar es el de Santa Cruz, que también optó por negociar provincialmente.

El intercambio de opiniones se

acentuará el sábado, en el noveno congreso extraordinario, cuando se aborde la reforma del estatuto de la entidad. El dirigente santafesino, Ediberto Sánchez, anticipó que la Asociación del Magisterio de Santa Fe (AMSAFE) se opondrá a las modificaciones previstas porque "se quiere hacer una CTERA totalmente verticalista, y lo que nosotros buscamos es la defensa de la democracia sindical". De esta forma, manifestó su desacuerdo con que la conducción sea elegida por lista completa.

El domingo, en el sexto congreso ordinario, se considerará la afiliación o desafilación de entidades y las líneas generales de acción. Si bien las aguas están encrespadas por "la falta de voluntad política" para reunir a la paritaria docente y por la extensión del ciclo lectivo en varias jurisdicciones, no hay clima para impulsar medidas de fuerza masivas. "En esta etapa —coinciden los dirigentes— la confrontación se dará en el terreno político."



El mendocino Marcos Garcetti, secretario general de la CTERA.

El gremio docente se reúne hoy en Mar del Plata. No habrá sorpresas.

REGIMEN FINANCIERO UNIVERSITARIO

Recalcatti está contento

El rector de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN), Juan Carlos Recalcatti, señaló que la ley que establece un nuevo régimen financiero en las universidades nacionales —promulgada recientemente— "garantizará un fácil manejo de fondos e inversiones" y aseguró que con el nuevo instrumento

legal se resolverán muchos de los problemas creados por el sistema anteriormente vigente, que "está entorpecido, es muy complicado para manejar y lleva a que se dilapiden dineros del Estado dentro del proceso inflacionario".

La ley 23569, promulgada a comienzos de este mes y elaborada por el Poder Ejecutivo Nacional, contiene algunos elementos que aseguran la autarquía financiera de las casas de altos estudios. Entre otras cosas, las universidades pueden ahora manejar con criterio propio los recursos, y además queda legitimada la venta de servicios, una de las fuentes comúnmente llamadas genuinas para mejorar sus finanzas sin un incremento presupuestario.

Según Recalcatti, todo el cúmulo de "actividades creativas que realiza una universidad se verá efectivamente mejorado, agilizado y profundizado con las disposiciones sobre manejo financiero que determina la nueva ley". El funcionario explicó que el manejo de los fondos será en las universidades "de manera similar al que realizan las empresas del Estado".

La ley establece que los entes universitarios podrán contratar —además de la tradicional licitación pública— en forma privada cuando no supere los 30.000 australes, o por concurso de precios. También podrán hacerse compras directas cuando el valor no exceda los 1500 australes.

En su artículo sexto la ley determina que "los consejos superiores de las universidades nacionales remitirán anualmente el anteproyecto de presupuesto al Ministerio de Educación". La norma agrega en su séptimo apartado que el consejo superior podrá "reordenar y ajustar su presupuesto a nivel de incisos". También están habilitados para "reajustar y/o reordenar la respectiva planta de personal en cuanto la medida responda a necesidades fundadas en la programación académica, de investigación, de extensión y/o administrativas, siempre que no se altere el monto total del crédito presupuestario asignado para su financiamiento, ni se alteren los derechos laborales del personal". En todos los casos, se mantiene la supervisión del Tribunal de Cuentas de la Nación.



La Universidad y la Investigación se tienden la mano

La autoridad científica y la Universidad se complementan mutuamente.

Los conocimientos científicos generados en la Universidad constituyen un banco de datos abierto a todos los sectores en un espacio público. Por eso, ahora iniciamos un trabajo de particular importancia social.

Se trata de la instrumentación, a través del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), del Sistema de Apoyo para Investigadores Universitarios (SAPIU).

Este apoyo consiste en un suplemento del salario docente que se otorgará a quienes hayan elaborado proyectos y desarrollado actividades científicas que los hagan acreedores al respaldo del Estado.

Los beneficiarios directos serán aquellos docentes investigadores que trabajan con exclusividad en la Universidad.

El SAPIU es una opción para el futuro. Para encauzar las vocaciones, implementamos una carrera donde se ejercen la investigación y la docencia, complementándose y reforzándose mutuamente.

Educación de la Nación

Secretaría de Ciencia y Técnica



TEMPORADA
TEATRAL 1988

ESTRENO

SOBRE - YERMA

a partir de textos de Federico García Lorca
versión escénica y dirección de Víctor Mayol
música Víctor Proncet
viernes 21.15 hrs y sábado 19 hrs

PRECIOS POPULARES / Platea 15 A
Teatro de la Campana-Diagonal Norte 943(a 30 mts.del Obelisco)-Tel.:35-5606

OCHO MIL DIVORCIOS EN TRAMITE

Amargos frutos augura un juez

Las ganas de reincidir en el matrimonio movilizaron expedientes judiciales de hombres y mujeres dispuestos a beneficiarse con el divorcio. Hay un juez que lo considera un pecado y sólo acepta la ley por obligación jurídica.

No sólo famosos como Héctor Larrea, Astor Piazzolla, Luis Puenzo o Kive Staff se aliaron tras la sanción —el 3 de junio del año pasado, en la Cámara baja— de la ley que incluye la posibilidad del divorcio vincular. Si bien no ocurrió el aluvión divorcista que aventuraban los acérrimos defensores de la familia, lo cierto es que en Capital Federal, alrededor de 8000 expedientes se presentaron en Tribunales. La mayoría de ellos se realizaban con una finalidad excluyente: ganas de rein-

cidir. Es decir, el triunfo de la esperanza por sobre la experiencia. Sin embargo, algunos jueces a la hora de aplicar la ley —elegida festivamente por muchos ciudadanos— le agregan curiosos fundamentos y estampán su firma, se nota, con un desgarro notable.

En los últimos meses, el 60 por ciento de los matrimonios celebrados unía a cónyuges que habían realizado su divorcio y regularizaban su situación afectiva. En un fallo reciente, el juez de Primera Instancia

en lo Civil y Comercial N° 10, Pedro Fernández Iriarte, desconfía de estas personas. "Hay quienes se atreven —escribió en un fallo, citando a Juan Pablo II— a negar e incluso ridiculizar la idea de un compromiso fiel para toda la vida. Esas personas —podéis estar bien seguros— desgraciadamente no saben qué es amar. Quien no se decide a querer para siempre, es difícil que pueda amar de veras para toda la vida".

Antes de decretar el divorcio vincular a A.S. y E.L. y la posibilidad

de que éstos puedan recuperar la actitud nupcial, el juez Fernández Iriarte inaugura su fallo aludiendo a San Mateo: "Lo que Dios unió no lo separe el hombre...". Cita también, en el texto, a Juan Pablo II, un libro de Johannes Messner y un artículo del diario *La Nación*: "No admitir que el amor conyugal puede y exige durar hasta la muerte..., equivale a negar lo más profundamente humano: la libertad y la espiritualidad".

El magistrado, no sin prevenciones, accedió a rubricar el divorcio ya que "la función que hace a mi jurisdicción es aplicar la ley positiva, no obstante las razones expuestas". No olvidó mencionar en el fallo "la decidida pretensión del peticionario de no conservar el vínculo matrimonial".

De todas formas, el magistrado indicó que "es mi profunda convicción que esta ley que establece el divorcio vincular en la Nación Argentina, que está en contradicción con el Derecho Natural y por ende con la Ley Divina, con el buen anuncio de la perennidad del amor conyugal que tiene en Cristo su fundamento y su fuerza, ha de traer frutos amargos a la comunidad nacional".

Campaña por discapacitados

Después de dar el puntapié inicial a una campaña nacional destinada a posibilitar una participación más activa de los discapacitados en la vida social, el presidente Raúl Alfonsín prometió "un gol formidable" con el nuevo proyecto que consiste en una campaña de difusión masiva para movilizar a la comunidad en torno de la integración y rehabilitación de los discapacitados. La intención es "cambiar la mentalidad social ya que, después de dos mil años de cristianismo, a los discapacitados se los sigue viendo como los malditos de Dios", según lo explicó Mariano Paz, titular de la comisión encargada de lanzar la campaña.

Faltará agua en San Martín

Los habitantes del partido bonaerense de San Martín verán interrumpido el suministro de agua potable, a partir de hoy a las 22 y hasta las 15 de mañana, según lo anticipó la empresa Obras Sanitarias de la Nación, que para sobrellevar la emergencia dispuso una flotilla de camiones cisterna que proveerán de agua a los vecinos. Los trabajos de reparación de la red afectarán a las localidades de San Andrés, San Martín, Villa Ayacucho, Villa Ballester, Villa Humberto, Villa Libertad, Villa Lynch, Villa Maipú, Villa Piaggio, Villa Progreso y el barrio Florentino Ameghino.

Una aparecida en Solano

Después de cinco días de ausentarse de su domicilio, se presentó en la casa de sus suegros Delia Almirón, una de las dos jóvenes de Solano que desde el viernes último estaban consideradas como "desaparecidas" por los vecinos del barrio, quienes, además de presentar un hábeas corpus preventivo, habían relacionado el hecho con las amenazas e intimidaciones que se vienen registrando en la zona. El caso, sin embargo, no quedó del todo resuelto y la situación era bastante confusa ya que, hasta ayer, pese a la fugaz aparición de Delia, ni los familiares, ni los amigos de Patricia Susana Cuenca habían podido establecer su paradero.

Delia Almirón, de 20 años y que no tiene militancia en ninguno de los organismos barriales, se presentó en la casa de su suegro, un oficial retirado de la Policía Federal llamado Luis Comito, quien aseguró que la joven "lucía muy bien y le restó implicancias políticas a su transitoria ausencia". Comito es también vecino de Solano y según su relato "Delia viene por casa de tanto en tanto, porque nosotros cuidamos a su hijo, que es nuestro único nieto varón, ya que ella se separó hace bastante tiempo". Aunque todo el barrio se movilizó en su búsqueda

El barrio movilizó por las intimidaciones en un episodio bastante confuso.

alertado por una posible desaparición forzada, para el ex funcionario policial "a Delia eso parecía no importarle demasiado".

Para los integrantes de la Comisión de Derechos Humanos Monseñor Angelelli, entre los que se encuentra Rodolfo Figueroa, esposo de la otra joven desaparecida, las cuentas aún no cierran del todo. Si bien admiten que Patricia, amedrentada por tantas amenazas, podría estar oculta en algún lugar de Buenos Aires "nos llama la atención que hasta el momento ni siquiera se haya comunicado por teléfono. Aquí tiene a toda su familia y sus amigos, y ni siquiera se llevó ropa ni dinero", dijeron. Decididos a despejar las dudas, los jóvenes integrantes de la comisión barrial anticiparon a *Página/12* que en las próximas horas presentarán un escrito judicial ante el juez Guillermo Gordo, quien había cursado el hábeas corpus, para que el magistrado convoque a declarar al ex policía Comito y, con ello, procurar el paradero de Patricia Cuenca.

En opinión fray Antonio Puigjané, dirigente del Movimiento Todos por la Patria, en San Francisco Solano, donde el mes pasado fueron asesinados dos militantes barriales, "día a día aumenta la intimidación contra los vecinos, que son amenazados y seguidos por Falcon verdes", y aseguró que "ello forma parte de la represión contra los asentamientos, que se planifica profundizar a corto plazo".

Puigjané destacó que "el intendente radical de Avellaneda, Luis Sagol, se quejó porque la policía bonaerense no reprimió una nueva toma de tierras producida recientemente en Villa Dominico" y recordó que "Javier Sotelo y Agustín Ramírez, los dos militantes asesinados en Solano, trabajaban en los asentamientos ayudando a la gente a construir una vivienda digna que el sistema les niega".

Ahora, la confusa desaparición de las dos jóvenes contribuyó a alimentar el clima de tensión entre los vecinos y según el abogado Pablo Giani, patrocinante de los familiares de Patricia, "cualquiera sea el motivo de su ausencia, es innegable que se inscribe en la escalada represiva que vienen sufriendo los pobladores de Solano".

GOBIERNO DE ENTRE RIOS SECRETARIA DE SALUD LICITACION PUBLICA N° 12/88

EXPEDIENTE: 01108/88 del 24 de Setiembre de 1987 Dpto. Maternidad e Infancia S.S.

OBJETO: Adquisición de Dieciséis (16) Heladeras con destino a la conservación de vacunas de distintos Establecimientos Asistenciales dependientes de la Secretaría de Salud.

RESOLUCION: N° 874/88 del 11 de Mayo de 1988 - MBSCYE -

COSTO DEL EJEMPLAR: AUSTRALES CINCUENTA (A 50).
APERTURA: DIVISION SUMINISTRO - Of. 10 - Corrientes 190 - Paraná, Entre Rios - el día 18 de Agosto de 1988 a las 9 hs.

PLIEGO DE CONDICIONES GENERALES Y PARTICULARES: SECRETARIA DE SALUD, DIVISION SUMINISTRO - Corrientes 190 - Paraná, Entre Rios: o en Buenos Aires en la Representación del Gobierno de Entre Rios, calle Suipacha 842 - Capital Federal.

INSTRUCCIONES DEL PROCURADOR

No a la excarcelación por droga

El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, instruyó ayer a los fiscales de primera y segunda instancia del país para que se opongan, en todos los casos, a los pedidos de excarcelación interpuestos a favor de narcotraficantes, en un intento por acentuar la persecución penal contra quienes ejecutan este tipo de delito. El funcionario subrayó la "pública y notoria disposición de medios para sustraerse a la acción de la justicia represiva", por parte de las poderosas bandas de carácter internacional que están detrás del tráfico de drogas.

En tanto, el juez en lo Penal Económico Julio Virgolini indicó que posiblemente hoy se resuelva la situación procesal de los detenidos en relación a la causa por narcotráfico, instruida a partir del hallazgo —la semana anterior— de algo más de media tonelada de cocaína, en lo que se ha denominado como "Operación Langostino". El magistrado

afirmó que aún no está probada la relación de la banda desbaratada con el llamado Cartel de Medellín, comprobación a la que podría arribarse una vez recibidos los informes que requirió a Interpol.

Ayer por la tarde, Virgolini tomó declaración indagatoria a Eduardo Ullúa, ex integrante de la Concentración Nacional Universitaria (CNU) —grupo de extrema derecha que actuó en la década del '70— detenido en el procedimiento realizado en la agencia de vigilancia privada "Vip", en Mar del Plata. El titular de la agencia, Fernando Orsini, estaría prófugo en Brasil.

Virgolini aseguró que de los afectados a la causa detenidos en Tucumán "por el momento no se ha dispuesto el procesamiento de ninguno" de ellos. Sus declaraciones, espera el magistrado, "van a arrojar algún tipo de resultados útiles para la investigación central". Agregó también que hay "otras per-

sonas cuya situación o vinculación con la causa se está investigando".

El funcionario judicial indicó que se están cumpliendo "algunas diligencias", pero que por el momento no están previstos nuevos procedimientos policiales en relación con el caso. Tampoco descartó esa posibilidad que va a depender "de la evaluación de todo el caudal del material y documentación que se ha logrado hasta este momento".

Respecto a los pilotos civiles detenidos en Tucumán, diferentes versiones en Tribunales aseguraron que habían "aportado datos muy útiles a la causa" y podrían, incluso, recuperar la libertad en las próximas horas.

Página/12

Agencia Saíta
Santiago del Estero 340

Página/9

Lunes

25

Ingresos Brutos

B 3er. anticipo

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Secretaría de Economía
Dirección General de Rentas

Viernes 22 de julio de 1988

COMUNICACIÓN

SINDICAL

Prensa:
separaron a
Subiza

Una masiva asamblea general extraordinaria de los afiliados de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires realizada el lunes último separó de su cargo al secretario general, Carlos Subiza, por su "evidente ineptitud para salvaguardar el patrimonio de la entidad", según informó un comunicado del gremio de prensa.

Al mismo tiempo, fueron expulsados del gremio Ricardo Agazzi y Horacio Venticinque Delmastro por "manejo irregular de fondos".

Ambas resoluciones fueron aprobadas por amplia mayoría de los más de 400 asistentes a la asamblea.

Paro de actores
por la ley
del doblaje

Los actores realizarán un paro de 48 horas antes del 20 de agosto próximo en caso de que no sea firmada la reglamentación de la ley del doblaje que fue aprobada hace dos años, según decidió una asamblea del gremio de actores realizada el lunes último.

La Asociación Argentina de Actores informó que la asamblea facultó al consejo directivo para fijar la fecha del paro, como forma de protesta por la demora del presidente Alfonsín en firmar la reglamentación de la ley que permitirá abrir fuentes de trabajo para unos 2000 actores, autores, directores y técnicos en general.

El gremio de los actores señaló también que iniciará una campaña de movilización para obtener la firma presidencial y prevé realizar una manifestación a la Plaza de Mayo en los primeros días de agosto.

Continúa el debate acerca del
uso diario de la aspirina

Mientras los especialistas continúan divididos sobre la relación entre la aspirina y las enfermedades cardiovasculares, un científico argentino ofrece nuevas pruebas y estudios realizados en la Universidad de Harvard.

“Los estudios realizados hasta el momento demuestran que la ingestión diaria de una aspirina reduce en un 40 por ciento el riesgo de sufrir enfermedades cardíacas y vasculares”, afirma el cardiólogo Ricardo Esper, jefe de esa área en el Policlínico Bancario y profesor adjunto de la Universidad de Buenos Aires. En base a esas conclusiones el especialista señala que “es importante concientizar a la población sobre la existencia de este mecanismo de prevención de accidentes coronarios de fácil administración y bajo costo”.

Estas afirmaciones se basan en un estudio realizado recientemente en Estados Unidos, organizado por la Universidad de Harvard, que tuvo como protagonistas a 22 mil médicos que accedieron a participar de la experiencia, y que no registraban antecedentes de enfermedades cardíacas. Los resultados fueron contundentes, ya que a lo largo del estudio hubo 104 ataques cardíacos en el grupo que ingería aspirina, y 189 en el que ingería un placebo (píldora de azúcar sin valor terapéutico), lo cual representa una disminución del 47 por ciento de ataques cardíacos en el primer grupo.

La mayor parte de los ataques cardíacos son provocados por la formación de un coágulo que bloquea una arteria que irriga el corazón. El coágulo se forma por la acumulación de plaquetas, que es un elemento que circula en la sangre. Desde hacía tiempo los científicos sospechaban, y posteriormente comprobaron, que la aspirina inhibe la formación de coágulos. Según Esper “la aspirina tiene como función ser antiagregante plaquetario. Evita la formación del trombo (coágulo) intervacular, que va a tapar una arteria. Por ser



La aspirina reduce la posibilidad de un segundo infarto.

una droga de fácil uso, económica e inocua, aunque tiene efectos colaterales como cualquier droga, su uso en extenso fue un desafío para los médicos”.

Los primeros estudios realizados en torno a este tema se hicieron observando a personas que habían sufrido infarto de miocardio. A la mitad de los participantes en la experiencia se les suministraba aspirina diariamente y a la otra mitad no. “Fue tanto el beneficio observado en los que recibían aspirina —relata Esper— que mucho antes de termi-

narse el estudio se suspendió, porque no era justo no proteger con esa medicación al otro grupo”.

Sin embargo, estos resultados alentadores no implican que resultará beneficioso comenzar a tomar aspirinas indiscriminadamente. “Esto lo debe determinar el médico —señala Esper—, la ingestión de aspirina está muy bien como prevención secundaria (cuando hay antecedentes de ataques cardíacos) o como prevención primaria en personas que presentan factores de riesgo.” Estos factores son “hipertensión arterial,

obesidad, sedentarismo, cigarrillo, estrés y diabetes”.

Pese a estas conclusiones las opiniones en cuanto a los beneficios de la aspirina no son unánimes, ya que un estudio realizado por los británicos en la Universidad de Oxford, afirma que si bien la aspirina reduce las posibilidades de un segundo infarto, su administración en personas sanas puede causar más perjuicios que beneficios ya que, según los ingleses, este fármaco incrementa el riesgo de hemorragia cerebral.

La polémica sigue.

OTRA PARA CARDIACOS

Inédita experiencia de trasplante

Después de un complejo operativo en el que participó el Centro Único Coordinador de Ablación e Implantes (CUCAI), la Fuerza Aérea y los especialistas del Hospital Italiano de esta capital, culminó ayer en forma exitosa el segundo trasplante de corazón practicado en ese establecimiento asistencial. El paciente, un hombre de 43 años, evolucionaba favorablemente ayer, tras la implantación del corazón donado por un joven cordobés.

La experiencia, inédita en nuestro país, requirió la colaboración de la Fuerza Aérea, que dispuso un avión Fokker F-28 exclusivamente destinado a trasladar el órgano del donante, desde la ciudad de Córdoba, hasta el aeropuerto porteño. El traslado estuvo coordinado por los especialistas del CUCAI, quienes se ocuparon de verificar la compatibilidad entre los dos pacientes y de asegurar las condiciones sanitarias del envío.

De acuerdo con la información suministrada por el director del hospital municipal de Córdoba, donde se encontraba internado el joven dador, “la operación, en la cual se le extrajeron también los riñones, fue concretada por el equipo médico de ese hospital y por facultativos del Hospital Italiano de Buenos Aires”.

El joven se encontraba “clínicamente muerto” y ante la posibilidad de que se convirtiera en donante, las autoridades hospitalarias advirtieron al CUCAI para que el organismo determinara si existía algún paciente receptor, inmunológicamente compatible.

De allí en más, con la colaboración de la Fuerza Aérea, sólo fue cosa de unas horas y el trasplante pu-

do ser concretado en forma exitosa. Cabe recordar que hace una semana, en el mismo hospital, se realizó una operación similar, con un paciente de 56 años que, hasta el momento se repone favorablemente de la intervención. En el caso de la experiencia realizada ayer, todos los profesionales médicos coincidieron en resaltar la celeridad con que se llevó a cabo la compleja donación.

Quiniela, PRODE y jubilados

Una asamblea realizada ayer por el personal nucleado en la Asociación Trabajadores del Estado (ATE), resolvió efectuar un paro por 24 horas durante el día de hoy en demanda de mejoras salariales y de escalafón, para los trabajadores de la Coordinadora de Informática. El paro afectará la lectura de las tarjetas de quiniela y PRODE y el pago de jubilaciones y pensiones.

Según el secretario gremial de ATE, Marcelo Frondizi, “la medida se inscribe en una serie de acciones que el personal de informática llevará a cabo, para contrarrestar el deterioro salarial y el cierre de las fuentes

de trabajo en beneficio de las multinacionales de la computación”.

El conflicto que originó el paro está motivado por “el deterioro salarial provocado por el congelamiento de sueldos” y en reclamo del cumplimiento de los plazos acordados para el pase del personal de informática a un escalafón especial. La Coordinadora de Informática nuclea al personal previsual de la Caja de Estado, Autónomos, Industria y Comercio y del Banco de Datos. En cuanto a un posible quite de colaboración, Frondizi señaló que “después de analizar el paro se hará un plenario para evaluar las respuestas a los reclamos”.

NO LEA LIBROS

sin antes leer

BABEL
REVISTA DE LIBROS

Reseñas / Críticas / Comentarios / Entrevistas / Juegos / Anticipos / Opiniones / Investigaciones / Caprichos
Y toda la movida editorial



Dossier N° 3: Los demonios de Lenin, una genealogía del Qué Hacer. Vinculaciones con textos de Dostoievski, Plejánov, Chernishevski. Exclusivo: el camarada Ulianov habla con Babel sobre su obra / La conexión porteña: Roberto Arlt.

Ya está en todos los kioscos

Una publicación de la Cooperativa de Periodistas Independientes

NOVELA

Mujer, pena y misterio

"La ocasión", último texto de Juan José Saer, trata de las imposibilidades de la aproximación del hombre hacia la mujer, de un mundo cuyo conocimiento es siempre provisional.

(Por Beatriz Sarlo) El goce de la mujer es incognoscible e independiente del hombre. La realidad es una excrecencia residual, un líquido espeso en el cual flotan los seres y las cosas. Estas dos proposiciones definen, en lo explícito, los temas que preocupan al personaje de *La ocasión*, repitiéndose y articulándose a lo largo de toda la novela. En ese sentido, *La ocasión* demuestra la resistencia de los grandes interrogantes saerianos sobre el mundo y sobre el erotismo. El conocimiento del mundo es provisional y sometido a los avatares de la decepción, la equivocidad y los espejismos. El conocimiento de la mujer es imposible: ella está ahí, en el refugio de su cuerpo que, más que comunicarla con lo que la rodea, la aísla. Ensimismada en su naturaleza, la mujer es un enigma cuyo mayor engaño es despertar la esperanza de que pueda ser descifrado.

La ocasión teje estos tópicos en una narración de aventuras y amor. Bianco, un telepata de origen incierto, ha recorrido las cortes y los salones de Europa exhibiendo sus poderes hasta que una emboscada preparada por "los positivistas" lo obliga, marcado por el desprestigio, a hundirse en las llanuras santafesinas.

Como en un relato de Conrad, para esa experiencia infamante no hay olvido ni reparación. Este nudo mínimo ya había sido esbozado por Saer en uno de los "Argumentos" incluidos en *La mayor*. No es éste el único lazo que une *La ocasión* con su literatura anterior; también están los antepasados de los mellizos Garay y, sobre todo, el paisaje y una imaginada Santa Fe, cien años antes de que fuera la ciudad por donde pasean los personajes de *Cicatrices* o de *Glosa*.

El de Bianco es un retrato de aventurero. Derrotado en sus poderes telepáticos por sus adversarios positivistas franceses, se conchaba con el gobierno argentino, a mediados de 1860, para reclutar inmigrantes con los que viajaba y a cambio de los que recibía extensiones de tierra en la parte norte de la llanura, al sur del río Salado. Como es tradición del aventurero blanco de origen y nombre inseguros, se convierte rápidamente en baqueano, realiza en unos meses las proezas gauchas para las cuales parece necesaria la experiencia de una vida y se abre un camino exitoso tanto en el manejo de los hombres como de las faenas rurales, en un mundo criollo primitivo que, por momentos, recuerda a Sarmiento y a veces, fugaz y estilizado, a Benito Lynch.

En el medio de la llanura Bianco hace construir un rancho donde se retira, de tanto en tanto, a meditar sobre las causas que debilitaron sus poderes mentales y los remedios para reconstruirlos. Quiere escribir una refutación de sus enemigos positivistas. Intenta pensar pero cumple un destino sudamericano y sólo triunfa en los negocios.

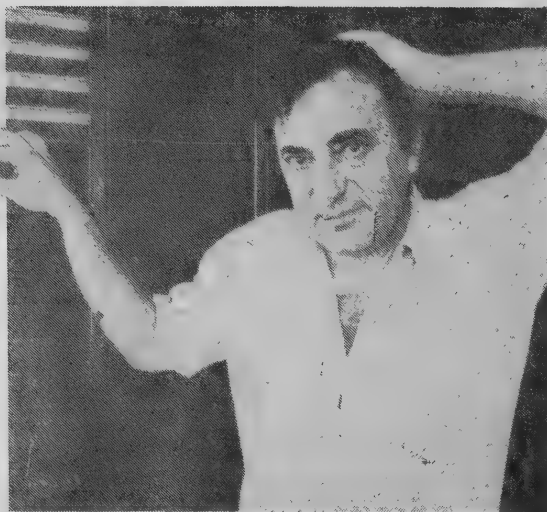
El telepata, el vidente, no puede ver nada, no puede entender ni a su mujer ni a su amigo, no puede predecir mínimamente el curso de las cosas. Base irónica de la novela, su personaje es un vidente ciego. Su habilidad para hacer dinero es directamente proporcional a su pegoteo en la materia de la que por todos los medios, ridículos y fallidos, intenta huir. A medida en que parece afinarse en la llanura va perdiendo incluso la posibilidad ciertamente menor de adivinar cuál, de entre tres cartas, ha sido elegida por su esposa, Gina.

Ella, en cambio, no necesita ver: la condición femenina es la del reposo en el ser de su cuerpo. Irá creciendo monstruosamente en el erotismo y en la fertilidad hasta convertirse en una masa de carne que se mueve grávida antes del parto. Nadie sabrá nunca de quién es el hijo: si de Bianco, si del amigo y socio Garay López. Una noche, nueve meses antes, Bianco llega a su casa de la ciudad, después de unos días de meditación en la llanura, y encuentra a su mujer con Garay López. La escena íntima evoca las novelas del siglo XIX: un

zapato de raso verde, las polleras recogidas, la cabeza echada hacia atrás y una expresión de placer extremo en los ojos. Bianco va a su dormitorio y escruta una cama deshecha donde todavía están impresas las huellas de los cuerpos.

La sospecha sobre la paternidad de eso que va creciendo en el vientre de Gina es otra de las barreras opacas que jamás va a poder atravesar el telepata. Otro vidente, un débil mental, un tate cuyo padre ha sido muerto por sus hermanos en una noche que repite el asesinato mítico, puede si predecir el futuro en versos otosilábicos perfectos. La peste va a asolar Santa Fe. Garay López la trae a la ciudad de la que huyen, entre olores de muerte y cadáveres, Bianco y Gina. Se refugian en el rancho que no sirvió para la meditación antipositivista, pero donde Bianco una vez más va a imponerse en los tratos comerciales y ser derrotado en la búsqueda del saber.

Con esta materia de novela de aventuras y de novela sentimental, con estos personajes que irónicamente no pueden responder jamás a la forma según la que se presentan,



Juan José Saer recibió el Premio Nadal por *La ocasión*.

Una literatura pesimista atravesada por decepciones y espejismos.

Saer construye la que quizás sea su obra más arriesgada. El desafío que se plantea y resuelve es componer una ficción que incorpore rasgos de la novela de aventuras y amor para destruirlos por completo. *La ocasión* trabaja líneas que podrían pertenecer a una narrativa de pasión, intriga y adulterio, pero la escritura de Saer las destruye, las vuelve cómicas, irónicas, irrisorias, les quita todo peso, para dejar que ocupen el centro de la escena las cuestiones que, persiguiéndolo a Bianco, han obsesionado también a Saer: no es posible conocer sino esas superficies deslumbrantes de la materia que son al mismo tiempo un engaño; no es posible unir a un hombre y una mujer

porque son mutuamente incomprensibles e incommunicables; el misterio rodea a los seres que intentan en vano traspasar los límites de la percepción, único territorio seguro.

Como en *Glosa*, Saer imprime un giro cómico a la decepción que enfrentan los que se empeñan en el conocimiento: ciegos como Bianco, los hombres no saben nunca ni siquiera lo que ocurre en aquello que puede estar más próximo: los patios de una casa, las habitaciones oscuras pero falsamente familiares, el cuerpo de una mujer que al ser penetrado se vuelve aun más hermético. Profundamente pesimista, la literatura de Saer habla, bellamente, de la imposibilidad.

Paren el mundo que no lo entiendo

Una recopilación de artículos de "Le Monde Diplomatique" replantea las formas de mirar el mundo cuando la civilización está en crisis.

SOCIEDADES ENFERMAS DE SU CULTURA. Recopilación de artículos de *Le Monde Diplomatique*. 120 págs.

(Por E. Blaustein) En un texto corto que publicó hace dos años en el diario *El País* el filósofo español Fernando Savater se dedicaba a desmenuzarse dulcemente la costumbre abusiva del empleo de la palabra "crisis". La recopilación de artículos de *Le Monde Diplomatique* presentada en la Argentina tiene como objetivo central la discusión exhaustiva de "la enfermedad cultural" de las sociedades occidentales en el marco, precisamente, de la idea de crisis de civilización que, para los intelectuales del occidente industrializado arranca simbólicamente en 1973, con una crisis más: la del petróleo.

La necesidad, entonces, marcada por el prólogo de Claude Julien (director de *Le Monde Diplomatique*) es la de "inventar una nueva manera de ver. Una mirada atenta pero que se deslice sobre los seres y el mundo; una mirada más bien indulgente, pero atraída sobre los múltiples detalles que oculta el fresco". La apelación a los múltiples detalles reclama, a lo largo de los artículos, el quiebre de barreras disciplinarias y la asunción de la complejidad de los fenómenos abordados, hasta sorprender, en el primer y extenso artículo de Julien, con una ambición filosófica totalizadora en un mundo de saberes fragmentados: "Preguntarse nuevamente acerca de las capacidades y de las propiedades

del ser".

Esa apuesta de proyecto final no se repite sin embargo en el conjunto de los escritos inspirados en fenómenos más tangibles. Entre esos fenómenos protagónicos el tema de la ciencia es el que merece los embates y análisis más logrados de *Sociedades...* Es una vez más Julien quien tira la primera piedra al plantear el problema de las hiperespecializaciones científicas o el de la irracionalidad con que se encaran múltiples campos de investigación, aun cuando lo que se estudie sea "absurdo, inútil, peligroso". Julien cita a Cornelius Castoriadis: el sendero del progreso es "cada vez menos el de algo deseable y cada vez más el de lo simplemente factible".

Ignacio Ramonet vuelve a la carga con la crítica de la ciencia convertida en "la nueva teología de los tiempos que corren, la única que posee la verdad legítima". Vuelve Castoriadis: "Un experto sabe siempre más y sabe siempre menos". El artículo de José Vidal Beneyto pone a discusión los correlatos de moda del prestigioso autoritarismo científico, figuras como Alvin Toffler o Jean-Jacques Servan-Schreiber, para quienes los adelantos

científicos implican mecánicos resultados liberadores. Contra la supuesta neutralidad cultural de las políticas científicas o las tecnologías, ejemplifica con "la lógica productivista que lleva a fabricar autos capaces de andar a 200 km/h en los países donde la velocidad máxima permitida es de 130 km/h".

Y ya que de complejidad se trata, la recopilación aborda otras cuestiones más novedosas para su discusión en el país, aun cuando el conjunto de los trabajos se centre en problemáticas de sociedades centrales, en desmedro de

las urgencias propias del Tercer Mundo. Sin embargo "el desastre educativo global" de esas sociedades surge como una expresión lograda para lo que sucede en la Argentina. Impotencias también trasladadas cuando se habla de economía. Ramonet recurre a Simon Nora, un tecnointelectual francés que redactó en los '70, a pedido urgente del gobierno, un célebre informe sobre el futuro de la sociedad informatizada. Dice Nora: "Nadie sabe hoy en día cuáles son los impulsos centrales que desencadenan los crecimientos o las inversiones" y casi se convierte en Darcy Ribeiro —el antropólogo brasileño— cuando reclama a los economistas "el desbloqueo amplio de los problemas socioeconómicos, es decir, los problemas culturales en el sentido amplio".

GALERIA DE ARTE, CURSOS, ETC.

Calles y Calles

CAFE, REVISTAS IMPORTADAS. LUNOS, PRINT SHOP.

44-3177

CALLAO 882 (1023) CAPITAL. TEL.

GRUPO DE ORIENTACION Y DESARROLLO

Árboles

Un espacio donde el optimismo nos relaciona con nosotros y los otros

T.E.: 312-3153/982-4237

SUGERENCIAS PARA EL EXAMEN

P. Anderson: Teoría, Política e Historia

J. Rex: El Conflicto Social

Abercrombie, La Tesis de Hill y Turner: la ideología dominante

J. Pico: Teorías sobre el Estado de Bienestar

J. Ibáñez: Del Algoritmo al Sujeto

Fundación Caminos de la Pueblo Iglesias: Democracia en América Latina

Pídanlos al 772-3824 o en J. Newbery 1876

JUGANDO

baby club (de 0 a 30 meses)

Para una manera diferente de jugar entre los bebés y sus papás...

¡¡Los esperamos!!

JULIAN ALVAREZ 2010 - 4º - A

Tel.: 804 - 5516 / 87 - 9841

Almuerzo y Cene en Belgrano

Nueva Parrilla — Restaurant

MAN - DRO - MAS

Tarjetas de Crédito

Juramento, 1543, casi esquina Libertador

POSDATA

Conferencias. El 27 de julio de 10.30 a 12.30, con entrada libre, el Centro de Estudios y Asistencia Médico Psicológica de la Niñez y Adolescencia (CEAM) ofrece la conferencia "Nuevas organizaciones familiares" a cargo de los profesores Herscovici y Usandivaras. Informes a los Tel. 773-8152 y 772-1166.

Taller. Se inicia en agosto el Taller de iniciación a la lectura de Freud que coordina la Lic. Mónica Margulies. Informes de lunes a viernes de 15 a 20 en el Tel. 87-2110.

Familia. A partir de julio el Departamento de Familia y Pareja de Integra, Centro Cooperativo para la Salud Mental ofrece un espacio de consulta gratuito, los días miércoles de 20 a 21, jueves de 13 a 15 y sábados de 15 a 16. Esta tarea de prevención secundaria aborda situaciones cotidianas tales como la sexualidad, la economía, los proyectos, los hijos. Informes en Avda. La Plata 765, Capital Federal o al teléfono 922-0059. Ofrece además un "espacio de mujer"; un espacio de reflexión para personas que se sienten solas, y grupos de reflexión para parejas.

GRUPOS DE REFLEXION PARA PADRES SEPARADOS
Coordinados por Psicólogos y Abogados
961-4529 - Lun. a Vie. de 15 a 18 hs.

CONDUCCION DE GRUPOS
Coord.: Lic. Jorge C. Franco
Formación Teórico-Práctica
Informes e Inscripción:
Centro de Estudios Grupales
Rodríguez Peña 660 - 4º P
Tel.: 40-1141/83-1197
826-4488/44-1966

ASISTENCIA PSICOLOGICA ADULTOS - PAREJAS GRUPOS
Lic. Claudia Cohen
Met. Nº 7.991
Tel.: 961-7791

RESUELVA CONOCIENDO
sus conflictos familiares, empresariales, etc.
Evite una decisión apresurada.
Consultas - Tratamientos
Dr. Mario Jorge Iscoff
Abogado Lic. en Psicología
Lavalle 1290 - 8º P - Of. 805 35-3875

DEPARTAMENTO ASISTENCIAL
Coordinadores:
Lic. Laura Mosquera - Lic. Alicia Varela - Dr. Isidoro Gurman
OFRECE CONSULTAS:
• Individual y Grupal, Niños, Adolescentes, Adultos, Terapia Familiar, Parejas.
• Grupos de Reflexión para Médicos, Psicólogos, Psicopedagogos y Docentes.
• Supervisores.
Atención en Capital y Gran Buenos Aires
Honorarios Institucionales
Informes: Viamonte 2660 - 3º "C" - Capital (1056)
961-7961 de 14 a 20 hs.

asociación de psicólogos de buenos aires
departamento de orientación y prevención psicológica
ASISTENCIA PSICOLOGICA Para Niños y sus Padres
Solicitar entrevista: Fco. Acuña de Figueroa 730, Cap.
Tel.: 86 - 4971 / 1928

APORTES PARA UN DEBATE

Psicoanalista u hombre de paja

La inserción institucional actúa como garantía para que esta relación con el saber no sea el ejercicio de un poder.

(Por Carmen González Taboas*) Leímos en **Página/12** tres notas que rápidamente se perfilaron como "aportes para un debate". Sus autores son practicantes del psicoanálisis. En sus textos dos palabras insisten: analistas, pacientes, analistas, pacientes. En los tres casos la categoría de psicoanalista no sólo no es cuestionada; parece firmemente supuesta. ¿A qué apunta ese nosotros?

Apunta a poner a buen resguardo cierta relación a un saber que no es cualquiera. En efecto, al nombrarse analista, adquiere uno en el calificativo cierta solidez, solvencia y hasta prestancia: SOY PSICOANALISTA... de cabo a rabo, añadiría, zumbón, Lacan.

Pero semejante ser de saber, ¿dónde se sustenta?, ¿cuáles son sus efectos? ¿Basta para fundamentar una práctica que es ética hasta su raíz? En las tres notas los autores hablan en nombre propio. Creo recordar que en ninguna de ellas hay alguna referencia institucional. Si la hubiere, carece de incidencia en el desarrollo del texto.

Este ser de poseer un saber que no

es cualquiera, ser de saber sin amarras reconocidas, desemboca en una práctica solitaria, velado ejercicio de un poder (de sugestión) y, por consiguiente, malversación de la transferencia.

¿Carecerá de consecuencias para el analizante bajo transferencia tal posición del analista, si ese sujeto, en tanto neurótico, se alimenta de la imaginaria e imposible consistencia del Otro? ¿Podrá ser otra cosa que "paciente", posición que también se solidifica? Lacan, freudiano, va a poner en evidencia la complejidad de los problemas que atañen a una cura bajo transferencia; a la formación de los analistas, a su autorización, al modo de su implicación en el dispositivo, a su ser, a su acto. A la función de la institución psicoanalítica, al problema de las garantías. Al pase. Al análisis del analista.

Cierto es que debemos a Lacan la conocida afirmación de que "el analista se autoriza por sí mismo". Pero "si solo, no sin los otros". (Proposición de octubre de 1967).

Refiriéndose a aquella fórmula dice J.A. Miller en su "Carta sobre el estatuto del psicoanalista" (publicada en la revista *Descartes* Nº 1): "Lapidaria, es una sentencia. Es una provocación, evidente, y también una tesis, compleja". Por lo pronto, "es necesario que haya analista para que se autorice por sí". ¿Qué es un psicoanalista? "Un hombre de paja", dice allí Miller. Dicho por Lacan, "un ser de dispositivo". Al menos en esa vuelta —un rizo que debe ser rizado muchas veces en un análisis— pasaje al discurso analítico, donde el analista, como presencia real, causa el trabajo del sujeto para que éste produzca un signifi-



cante cada vez más puro.

La marginalidad de los analistas no es inocente. Los Encuentros Internacionales de la Fundación del Campo Freudiano —un significativo, extraterritorial; operando en una red internacional de intercambios, creación de Lacan en 1979— dan testimonio de que en ese Campo no se ha dejado de articular la teoría a la clínica; no se ha dejado de testimoniar de la práctica. Se ha puesto a operar los matemas en función de la

transmisibilidad de la experiencia.

La marginalidad conlleva fatalmente el olvido de los fundamentos; la abusiva simplificación de los conceptos; una comodidad que llamaría estúpida si no fuera peligrosa; una impunidad adquirida con sólo pronunciar la palabra mágica: yo soy analista.

*Pertenece a la Biblioteca Internacional de Psicoanálisis y a la Biblioteca Freudiana de Vicente López.

Lic. Sergio Korman PSICOLOGO (UBA)
Zona Oeste
Honorarios Institucionales
Consultar Tel.: 658 - 1404

Atención Psicoanalítica.
A todas las Obras Sociales

Centro Clínico Cerviño
Tel.: 802-6804

LIBRERIA EDITORIAL "TRINIDAD"
Av. Callao 559 - Capital

Especialistas en Psicología, Pedagogía, Educación Especial y Fonoaudiología; recomiendan esta semana los siguientes títulos, relacionados con la Terapia y los estilos de vida Gestálticos:
• "Esto es Gestalt" por F. Perls.
• "El Darse Cuenta" por J. Stevens.
• "Sueños y Existencia" por F. Perls.
• "De Sapos a Principes" por R. Bandler.
• "Dentro y Fuera del Tarro de la Basura" por F. Perls.
• "La Esencia del Tai Chi" por A. Huang.
• "El Esquiador Centrado" por D. McCluggage

GRUPO CERO
sus libros
Actas del Primer
Congreso Internacional
de Poesía y Psicoanálisis
Fascículos 1 y 2
En venta en librerías o
en los tel: 393-0068
71-5886 / 69-0039
Distribuye GALERNA: 71-1736

PSICOLOGA
Lic. en U.B.A.
Matrícula 5309
Aranceles Institucionales
Solicitar entrevista al:
826-7899

ASAPPIA
"El Niño Psicossomático y su Familia"
Curso para Médicos y Psicólogos
Dra. Hebe Lenarduzzi
Informes: 84-9932
774-7322
Salguero 1904 - 2º - 22 Cap. Fed.

CUERPO Y PSICOSIS EN BOLTA Y WINNICOTT
CLINICA DEL YO
PIEL EN ANZIEU
Seminarios Cuatrimestrales
Dr. Ricardo Jarast
Informes:
45-6102/49-7356/981-8375

DEPARTAMENTO ASISTENCIAL
Coordinadores:
Lic. Laura Mosquera - Lic. Alicia Varela - Dr. Isidoro Gurman
OFRECE CONSULTAS:
• Individual y Grupal, Niños, Adolescentes, Adultos, Terapia Familiar, Parejas.
• Grupos de Reflexión para Médicos, Psicólogos, Psicopedagogos y Docentes.
• Supervisores.
Atención en Capital y Gran Buenos Aires
Honorarios Institucionales
Informes: Viamonte 2660 - 3º "C" - Capital (1056)
961-7961 de 14 a 20 hs.

asociación de psicólogos de buenos aires
departamento de orientación y prevención psicológica
ASISTENCIA PSICOLOGICA Para Niños y sus Padres
Solicitar entrevista: Fco. Acuña de Figueroa 730, Cap.
Tel.: 86 - 4971 / 1928

CEAM
1967 - 1968
ACTIVIDADES DE POSTGRADO
Iniciación: Agosto
Para Profesionales de la Salud Mental y/o Educación; estudiantes avanzados.
CURSO:
"DISFUNCIONES DEL APRENDIZAJE"
SEMINARIOS:
• Antropología de la Familia
• Introducción a la Terapia Sistemática
• Atención Primaria de la Salud
• Psicoterapia del Grupo Familiar
• Despertar de la Creatividad
• Violencia Intrafamiliar:
• Esposas maltratadas
• Abordaje Psicopedagógico y Sistemático Familiar de la Psicosis
Ciclo de Conferencias sobre Terapia Familiar:
27/7/88 a las 10.30 hs.
Prof. Dr. Herscovici - Dr. Usandivaras
Informes e Inscripción:
11 de Septiembre 986 - Capital
Tel.: 773-8152 / 772-1166

asociación de psicólogos de buenos aires
Asociación de Psicólogos de Buenos Aires
CONVOCATORIA A ELECCIONES GENERALES
La Asociación de Psicólogos de Buenos Aires convoca a sus asociados a Elecciones Generales para la renovación de autoridades de Comisión Directiva y Comisión Revisora de Cuentas durante el período 1988/90.
La Asociación de Psicólogos de Buenos Aires informa que las elecciones se realizarán los días jueves 28 y viernes 29, en el horario de 10 a 21, y sábado 30 del corriente, de 9 a 18.
El derecho a participar de la elección será para los asociados que, munidos de documento de identidad y con antigüedad de más de 3 meses, tengan las cuotas societarias al día y también para aquellos que, adeudando más de 6 cuotas, podrán regularizar su situación abonando dos de ellas hasta el último día del comicio.
Buenos Aires, 8 de julio de 1988
Junta Electoral
ASOCIACION DE PSICOLOGOS DE BUENOS AIRES: Fco. Acuña de Figueroa 730.
Tel.: 86 - 4971 / 1928

MARTA BIANCHI

"Las mujeres no somos un misterio"

Protagonista de un éxito teatral, "Made in Lanús", y de una propuesta sobre la problemática femenina en televisión, "De fulanas y menganas", la actriz comparte su vida —y el rubro en la obra de Nelly Fernández Tiscornia— con Luis Brandoni, asesor cultural del presidente Raúl Alfonsín. Con los autores Jorge Hayes y Elena Antonietto coincidió en que "la mujer real aparece muy poco" en los medios y desde hace un año intenta corregir esa ausencia. Critica "la actitud de los argentinos: rotular y, con el rótulo, marginar". El teleteatro competirá por el premio Martín Fierro 1987.



Gustavo Giarben

Señora, usted elige a los suyos y yo me quedo con los míos" dice la empleada doméstica al abandonar un trabajo en el que durante años se confundieron derechos con favores. Una escritora con varios hijos y más años de matrimonio decide plantear a su marido lo que siempre ocultó: nunca pudo alcanzar el orgasmo. Una periodista, en pleno desarrollo de su carrera televisiva, descubre que de cáncer no sólo se enferman los otros.

Son historias *De Fulanas y Menganas*, el teleteatro de Elena Antonietto y Jorge Hayes que protagoniza Marta Bianchi junto a Olga Zubarry todos los lunes a las 22 por ATC. Comenzó en octubre del año pasado y alcanzó una triple nominación para el premio Martín Fierro 1987 de la Asociación de Periodistas de la Televisión y la Radiofonía Argentina (APTRA). El próximo 8 de agosto, cuando se entreguen las estatuillas, *De Fulanas y Menganas* competirá en la terna de "mejor teleteatro unitario", en la de "mejor actriz" (Olga Zubarry) y en la de "mejor actriz de reparto y revelación del año" (Noemí Frenkel).

En diálogo con *Página/12*, Marta Bianchi habló de las mujeres que —como dice Eladia Blázquez en la canción creada para el ciclo— "ya no tienen ganas de seguir con tanto verso".

—¿Qué significa para *De Fulanas y Menganas* la posibilidad de ser premiada con el Martín Fierro?

—La mención para el Martín Fierro es estimulante, sobre todo si pensamos que cuando nos propusimos abordar el tema de la mujer algunos directivos y amigos nos prevenían sobre el riesgo de ponernos a los hombres en contra y excluir a la mitad de la

audiencia. Es parte de la actitud de los argentinos: rotular y, con el rótulo, marginar.

—¿Cómo lograron resolver el programa para no perder la audiencia masculina?

—El programa no está dirigido a las mujeres. Hablamos de qué nos pasa pero en una sociedad en la que vivimos con los hombres y tenemos hijos con ellos. Sentimos que éste era un momento ideal para plantear el tema porque el esfuerzo actual por democratizar las instituciones implica, previamente, democratizar los vínculos entre los sujetos que las componen. El sexismo es un elemento constitutivo del autoritarismo que subsiste en la sociedad argentina.

—¿Por qué eligieron el tema de la mujer?

—La idea de hacer un programa de este tipo yo la tuve hace muchos años. Recuerdo que en 1975, cuando estaba exiliada en México, la Organización de Naciones Unidas (ONU) declaró el Año Internacional de la Mujer. En aquel momento yo trabajaba en la televisión estatal mexicana y participé en una serie de micros de concientización de la mujer. Entonces pensé en hacer un teleteatro que, además de entretener, generara un espacio para la discusión. Cuando volví a la Argentina aún eran los años de la dictadura, y hablar de la mujer parecía superficial cuando había que hablar de la libertad. Y ahí quedó el proyecto hasta que el año pasado mi representante me presentó a Jorge Hayes y Elena Antonietto. El encuentro fue de una absoluta coincidencia en la concepción de qué queríamos hacer. Ellos también pensaban que en los medios de comunicación la mujer argentina real aparece muy poco. En general, se la muestra como esposa, como madre, como hija, es decir en función de los demás. Nosotros queríamos presentar tres mujeres de distintas edades —Olga Zubarry,

Noemí Frenkel y yo— que interpretaran la problemática femenina a partir de historias reales. Así, de esta conversación entre los autores y yo surgió *De Fulanas y Menganas*. En el mismo momento crucé al canal y lo presenté. Fue el proyecto que se concretó más rápido en toda mi vida. En octubre se cumplirá un año que estamos en el aire. Con el programa está pasando algo que nosotros esperábamos, pero que no nos atrevíamos a declarar por miedo a ser pretensiosos: queríamos no sólo entretener sino cumplir una función social. Actualmente *De Fulanas...* se está utilizando en organismos privados y estatales como material didáctico. Así, aquellos capítulos que tratan el tema de la vejez los usan en la cátedra de gerontología de la Universidad de Buenos Aires. La Subsecretaría de la Mujer trabaja con los relativos al tema de la violencia. La Liga Argentina de Lucha contra el Cáncer (LALCEC) nos pidió un capítulo donde se abordaba el conflicto de una enferma a la que deben extirparle una mama. La Asociación de Mujeres de Carreras Jurídicas se interesó en el episodio sobre filiación. En fin, el objetivo se está cumpliendo. Sucede que durante mucho tiempo las mujeres no tuvimos contacto entre nosotras y no éramos conscientes de que existe una problemática común.

—¿Se puede hablar de una problemática común a todas las mujeres y prescindir de las importantes diferencias que marca la pertenencia a distintas clases sociales?

—Por un lado hay temas comunes a todas las mujeres, y por otras condiciones específicas que tienen que ver con los distintos niveles de poder adquisitivo. Lo común a todas es el modelo que nos impusieron. A las mujeres se nos dio un destino de crecimiento en función de los demás. Se trataba de hacer felices prime-

ro a nuestros padres, y luego a nuestros maridos e hijos. Se dividió el mundo: la mujer en el ámbito privado y el hombre en el ámbito público. El esquema funcionó más o menos armónicamente hasta que a fines del siglo pasado la mujer sale a la calle, en general impulsada por las necesidades económicas. Aquellos roles rígidos son cuestionados y transgredidos. Sin embargo, aún hoy, las mujeres salimos a la calle pero con mucha culpa por violar el modelo que nos metieron por endovenosa. Además, muchas de nosotras trabajamos afuera porque en casa se queda otra mujer a la que le pagamos por hacer esa tarea. Nuestra posibilidad de realización personal descansa en el trabajo de otra mujer.

—Pero ahí más que un conflicto entre mujeres parece una sociedad incapaz de resolver el tema de los quehaceres domésticos...

—Sí, es cierto. Pero tampoco hay una conciencia real de la necesidad de coparticipación conyugal en esas tareas. Si bien los hombres cada vez colaboran más, la gran responsabilidad del cuidado de los hijos y la atención de la casa aún recae sobre la mujer.

—En *De Fulanas...* se han planteado temas tales como el aborto o las dificultades de la mujer para alcanzar el orgasmo. ¿Por qué la televisión aún hoy se muestra reticente a enfocar esos conflictos?

—Porque aún funciona la autocensura. Nosotros nunca tuvimos problemas de censura a pesar de que a veces hemos tocado temas que asustaron a alguna de la gente cercana al programa. En lo relativo a la sexualidad las mujeres también fuimos educadas para satisfacer al hombre. El placer nos fue vedado. El goce estaba reservado a las prostitutas. Hoy, afortunadamente, se acabó el mito de que las mujeres somos un misterio. Durante años la historia nos mostró como seres enigmáticos y ese misterio fue considerado socialmente como un atractivo erótico. Pero esto no daba espacio para que nosotras nos preguntáramos cuál era nuestro deseo y lo desarrolláramos.

—Últimamente, en la mayoría de los programas de televisión se regala dinero o se rifan objetos. ¿Cuál cree usted que es la causa de este fenómeno?

—Creo que no se confía demasiado en el producto. Si uno regala algo se está asegurando una buena cantidad de telespectadores aunque el programa en sí mismo no les interesa. Lógicamente, a todo el mundo le gustan los regalos, más aún en un momento de crisis económica. Sin embargo, yo he visto el mismo fenómeno en países como España o Estados Unidos donde la situación económica es mejor que en la Argentina. Pienso que la audiencia de la televisión, en general, ha bajado y se apela a estos recursos para reconquistarla.

—¿Cuáles son sus proyectos inmediatos con referencia a *Made in Lanús*, la obra teatral que protagoniza junto a Luis Brandoni?

—El 9 de agosto debutamos en el Festival Latino de Nueva York. Yo ya había participado en dicho evento en 1984 con *Papi* y en 1985 con la película *Asesinato en el Senado de la Nación*. Después tenemos prevista una gira por México y Puerto Rico. Eventualmente continuaríamos hacia Costa Rica, El Salvador, Guatemala y Colombia. Pero esta segunda parte del viaje no se concretará si se renueva el contrato de *De Fulanas y Menganas*.

—¿El tema de *Made in Lanús* —la última dictadura militar, el exilio, el desarraigo— no es excesivamente local como para ser cabalmente comprendido por el público extranjero?

—Cuando llevamos la obra a España, Uruguay y Colombia teníamos exactamente ese temor, una obra "demasiado argentina" podía no interesar. Al ponerla en escena, los actores tuvimos una sensación de impudicia por ventilar nuestra intimidad en otro país, en casa ajena. Sin embargo, la reacción del público nos demostró que valía la pena contar lo que vivimos en la Argentina y que el tema de la identidad y la pertenencia es universal.

Gómez Hurtado quiere diálogo, "y con todos"

En su primera reflexión pública tras ser liberado por el grupo guerrillero M-19, el candidato presidencial supuso que la paz colombiana depende de un acuerdo sin excepciones.

(Por Silvia Burgos, desde Colombia) "Un diálogo es el camino para encontrarle salida a la crisis, y en el mismo deberían participar el gobierno, las fuerzas armadas, los partidos políticos y todos los colombianos", dijo sin hacer excepciones el dirigente conservador Alvaro Gómez Hurtado ante un enjambre de periodistas que cubría la conferencia de prensa horas después de su liberación. Tras permanecer 54 días en poder de un comando del M-19, Gómez Hurtado se presentó en público con plena lozanía y afabilidad. Relató que sus captores lo trataron bien —en tono bromista admitió que no había rebajado un solo kilo—, y agregó que durante su cautiverio leyó la Biblia, escribió sobre política y pintó cuadros que los guerrilleros prometieron hacerle llegar "alguna vez".

La necesidad de un diálogo por la paz, y los acuerdos hechos en Panamá entre el M-19 y todos los sectores sociales y políticos de Colombia quedan vigentes. Solamente falta que el gobierno se sume a la primera reunión cumbre fijada para el 29 del actual para negociar un plan de reformas en el campo social e institucional del país.

Gómez Hurtado declaró en la conferencia de prensa ofrecida en el diario de su propiedad, *El Siglo*, que "los acuerdos hechos durante mi secuestro deben cumplirse, porque se tiene que seguir ese diálogo que ya se abrió; este compromiso fue tomado por la dirección de mi partido". Agregó, además, que las fuerzas armadas "deben sumarse a este proyecto". En tanto, el gobierno no se ha pronunciado respecto de su participación en la cumbre por la paz fijada para el viernes 29 en la Nunciatura Apostólica de Bogotá. El presidente Virgilio Barco, sin embargo, declaró en la televisión que "la liberación de Alvaro Gómez es un símbolo de rechazo hacia la violencia, y de que se debe mantener la búsqueda del diálogo para la convivencia democrática".

Quedan otros inconvenientes. El Vaticano tiene que dar su acuerdo para que este encuentro se realice en la Nunciatura Apostólica de Bogotá. Ahora Colombia está viviendo en una atmósfera de diálogo, y la política de tierra arrasada que todavía no se detuvo está perdiendo legitimidad. A raíz de una acción considerada como terrorista, el M-19 logró sentar a todas las fuerzas políticas

económicas y sociales del país a una misma mesa, con un mismo objetivo: la paz. Este grupo armado parece haber cambiado fundamentalmente su estrategia política, porque hoy no habla de revolución insurreccional, sino de lo que se podría llamar "una revolución de reformas".



La libertad en los dientes y el gesto de Alvaro Gómez Hurtado. "Los acuerdos hechos con la guerrilla deben cumplirse."

IDEAS DEL DIPUTADO JIM OLLIN

"Dukakis es racional y Bush, débil"

(Por Martín Granovsky, desde Atlanta, Estados Unidos) Jim Ollin es un representante (diputado) por el estado de Virginia, al norte de Washington. En Virginia la mitad de la población vive en el campo y la otra mitad es urbana. "Represento un distrito muy conservador —dice Ollin a *Página/12*—, y tengo que decirlos contentos a todos." ¿Está satisfecho el electorado de Ollin después de la proclamación oficial de Michael Dukakis como candidato? "Eso espero —responde el diputado—. En Virginia los demócratas no ganamos en elecciones presidenciales desde 1964, pero esta vez va-

mos a romper la tradición."

La convención del Partido Demócrata (PD) comenzó el lunes último en esta ciudad del nuevo sur, el sur de los grandes negocios de los Estados Unidos, y concluyó anoche con los discursos de Dukakis y del candidato a vicepresidente, el millonario texano Lloyd Bentsen.

Ollin es un buen símbolo del político demócrata que hoy disputa los votos conservadores de George Bush. Durante 35 años dirigió una fábrica de 3500 empleados vinculada con General Electric. Hace 12 años resolvió hacer política. "Comencé por hablar a los 3500. Me co-

nociar, y yo les gustaba. Seguí por sus familias. Y poco a poco fui recorriendo todo el estado."

Anteayer, cuando los delegados de cada distrito anunciaron por quién votarían, Virginia dio 42 votos a Dukakis y 42 al reverendo Jesse Jackson. "Usted podría pensar en una contradicción para una zona conservadora —dice Ollin—, pero Jackson desarrolló una excelente campaña y, además, su gente es extraordinariamente activa." De todos modos, parece un resultado abrumador para un candidato negro. ¿No hay racismo en Virginia? El diputado es inusualmente sincero: "Por supuesto. El racismo aún es un sentimiento profundo en todo el país, no sólo en el sur, pero creo que en los últimos 25 años avanzamos muchísimo. En Virginia, en 1968, no había hoteles para negros, ni los negros tenían derecho a sentarse en el colectivo. Y en las comidas partidarias no había negros ni mujeres: sólo blancos, y hombres. Yo creo, francamente, que el racismo es un problema que deberemos afrontar todavía por algunas generaciones más."

Ollin se considera a sí mismo un conservador, acepción que en la política norteamericana tiene que ver más con las concepciones sobre moral y familia que con los partidos en sí mismos. ¿Qué opina el diputado sobre el aborto? "Las mujeres tienen derecho a decidirlo por elección propia." Pero la plataforma del PD menciona, sin decirlo con todas las letras, el derecho a un aborto pago para quien carezca del dinero. "No estoy de acuerdo con utilizar fondos federales para la contracepción. Mire, en materia de religión, por ejemplo, el Estado federal no tiene que inmiscuirse en la vida de los ciudadanos, y el aborto es un tema que se ubica muy cerca de la religión."

El diputado confía en Dukakis. "Usted escuchó el discurso de Jackson. Habló como un predicador, se dirigió a los sentimientos. Dukakis es diferente. Tiene un estilo racional, de hombre de negocios, y una imagen prudente. Pienso que es una buena imagen para nosotros y también la de Bentsen como candidato a vicepresidente. Si queremos ganar el 8 de noviembre, tenemos que evitar que nuestros votantes conservadores se asusten." ¿No representa Bush una personalidad más tranquilizadora para la derecha? "Bush es un débil, que oscila como una veleta de una posición a otra. Es demasiado voluble."

Antes de viajar a Atlanta, Ollin encargó una encuesta telefónica en Virginia. "Bush obtuvo el 42 por ciento y Dukakis el 36. Nunca en la historia del distrito a esta altura de la campaña electoral, la diferencia fue tan escasa. Soy optimista", se entusiasmó el diputado.

ARTE Y CULTURA

EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Actividades a realizarse desde el jueves 21 al domingo 24.

TEATRO AUDITORIUM / MAR DEL PLATA

- Ciclo de cine infantil
- "Pinocho" con Soledad Silveyra. Hasta el 24/7. 16 hs. - 18 hs.

TEATRO

- Comedia de la Provincia
- Estreno Nacional "HOY DEBUTA LA FINADA", de Patricia Zangaro. Dirección y puesta en escena: Jorge Luis Laureti. Sábado 23, 21 hs.; domingo 24, 17 hs. Entrada: ★ 7.

COOPERATIVAS TEATRALES

- "LA GATA FLORA". Libro y dirección: Héctor Silvio Beraza-tgui: Centro San Carlos. Sábado 23/20.30 hs.
- "TIEMPO DE NOSTALGIA", con Homero Cárpena, Haydee Larroca, Carlos Fioriti y Jorge Crisol. Carlos Casares: sábado 23. Hipólito Yrigoyen - Henderson - domingo 24.

EXTENSION CULTURAL

"EL MAGO LUAS". Casa del Niño. Calle 8 entre 41 y 42. Viernes 22, 9 hs. Entrada libre.

"KITTY HALLAN". Espectáculo infantil. San Fernando: Centro Cultural Martinelli. Entrada libre 17 hs.

MUSICA

- Magdalena: Misa Criolla con RAICES INCAS. Viernes 22.

Baradero: Grupo MITIMAES. Sábado 23.

Salliqueló: LALO DE LOS SANTOS. Domingo 24.

- "PAYASADAS" con el Clown chupetón.

En la Carpa de 49 e/3 y 4. 2 funciones diarias - 15 hs., 16 hs. Entrada libre. La Plata.



GOBIERNO DEL PUEBLO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS Y CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA

PARA AFRONTAR LAS DEUDAS EXTERNAS

Alan García llama a la unión

En tanto, se unificaron las dos grandes centrales obreras peruanas y un líder senderista fue absuelto en la Justicia.

Impasible, el jefe de Estado peruano Alan García exhortó a los países latinoamericanos a fundirse en un bloque para enfrentar unidos la suma de sus deudas externas. Mientras su presidente hablaba, Perú pareció adecuarse más a los cánones del realismo mágico inspirado por el colombiano Gabriel García Márquez que a los textos casi naturalistas del escritor y político local Mario Vargas Llosa: en una misma jornada, las dos mayores confederaciones sindicales peruanas (una liderada por los comunistas, la otra por dirigentes escindidos del oficialista partido APRA) decidieron rematar su huelga de 48 horas unificando sus organizaciones en una Central Única de Trabajadores. La justicia peruana aportó lo suyo cuando absol-

vió de culpa y cargo al segundo líder del movimiento guerrillero Sendero Luminoso, Osmán Morote, en uno de los más importantes procesos pendientes en su contra.

García realizó su exhortación al inaugurar el Encuentro por la Unidad Latinoamericana, auspiciado por los tres organismos regionales de cooperación más importantes: el SELA (Sistema Económico Latinoamericano), la ALADI (Asociación Latinoamericana de Integración) y la CEPAL (Comisión Económica de las Naciones Unidas para América latina y el Caribe). "La deuda externa pesa como una hipoteca sobre la cabeza de todos los latinoamericanos. Por eso debemos tener todos una sola voz para encarar el problema frente a los acreedores", afirmó García ante un auditorio que incluía a los titulares de los tres organismos auspiciantes.

La última de las reorganizaciones ministeriales realizadas en Perú fue interpretada como una búsqueda de un acercamiento con los acreedores, después de tres años de planes económicos relativamente distribucionistas, y de restricción de los pagos de la deuda externa al 10 por ciento del valor de sus exportaciones. En las últimas semanas, la crisis social y económica peruana alcanzó sin embargo nuevos picos, y García volvió a insistir sobre la necesidad de endurecer posiciones en el tema de la deuda. Vientos nacionalistas desde México y la Argentina confluieron para reavivar la mística aprista en el Perú.

Sin embargo, una seguidilla de paros bastante logrados y el incremento de la actividad de Sendero Luminoso parecen haber restringido los márgenes de maniobra de García a



El primer mandatario peruano quiere un bloque latinoamericano.

su límite más estrecho desde que asumió en 1985, montado en una marea de votos. La vigencia del oficialismo sigue siendo amplia en vastos sectores, pero la decisión de gran parte de la dirigencia sindical aprista de unirse a los comunistas en una sola central sindical puede acelerar el ritmo del desgaste para el gobierno.

De ahora en más, tanto la Confederación General de Trabajadores de Perú (CGTP), la mayor central del país y conducida por comunistas, como la Confederación de Trabajadores de Perú (CTP), dirigida por apristas disidentes, aportarán una sólida apoyatura sindical a la Izquierda Unida (IU), segunda fuerza electoral del país.

La IU podrá respaldarse no sólo en sus propias bases, ahora ampliadas, sino también en la persistencia del sesgo ideológico izquier-

disto en el país. Entre el socialdemócrata APRA y la IU se agotan dos tercios del caudal electoral y las bancas de ambas cámaras legislativas. Más allá, la fuerza dominante no es una derecha apoyada en las corporaciones verticalizadas, como ocurre en otros países de América latina, sino la guerrilla maoísta de Sendero Luminoso, que en los últimos tiempos intentó ofrecer un rostro más cordial, seleccionando más sus blancos y apelando menos al irracionalismo. La absolución de Osmán Morote por falta de pruebas en un proceso será motivo de festejo para el grupo, pero el camarada Remigio no será puesto en libertad pues tiene otras causas pendientes. Por lo demás, las propias prácticas enigmáticas del grupo hacen difícil saber si su máximo líder, Abimael Guzmán, está vivo.

ENTRE CACEROLAZOS Y PAROS

Uruguay no teme y reclama

Como consecuencia de un paro de 24 horas que comenzó en el primer minuto de la víspera decretada por la central obrera uruguaya PIT-CNT, en protesta por la política económica del gobierno y en reclamo de aumentos salariales, Montevideo fue ayer una ciudad desierta. Las calles de la capital uruguaya estuvieron semivacías por la adhesión del transporte, el cordón industrial permaneció paralizado y hasta los bares barriales bajaron sus cortinas metálicas. Las oficinas públicas, los

colegios, el Aeropuerto Internacional de Carrasco y el puerto capitalino permanecieron quietos. Ni siquiera los diarios salieron a la calle, en este segundo paro nacional en lo que va de 1988, y séptimo desde la asunción del gobierno de Julio María Sanguinetti.

Uno de los voceros de la central sindical, Oscar Groba, después de calificar como "plenamente lograda" a la medida de fuerza en todo el país, manifestó que la huelga "abarca los problemas de los asalariados

públicos, privados, rurales y domésticos", y tiene su origen en "la rigidez estrecha del gobierno, que rebaja el poder adquisitivo". Aunque el presidente Sanguinetti admitió que los salarios "aún son insuficientes", el ministro de Trabajo, Hugo Fernandez Faingold, reiteró en vísperas del paro que el gobierno no variará su política económica forzada por las medidas de fuerza, y subrayó que el resultado de este paro "sólo será la pérdida de un jornal para los trabajadores".

Esta medida de lucha llega en el momento de mayor conflictividad desde que asumió en 1985 el neoliberal Julio Sanguinetti. Durante las últimas semanas se han acentuado los conflictos en el transporte (por despídidos masivos y la suspensión de más de mil trabajadores), así como en el área de la salud pública, los bancos y los trabajadores del puerto. Pero la situación hizo crisis el 18 del actual, durante los festejos de la fecha patria uruguaya. En la oportunidad se produjo el desfile militar más ostentoso desde la llegada de la democracia, con un paseo de tanques de guerra y tropas militares por la Avenida 18 de Julio, mientras la población volvía a hacer sonar cacerolas en todo el país, como protesta ante el despliegue militar.

URSS

Familia Brezhnev, a devolver

Los miembros más cercanos de la familia de Leonid Brezhnev, el ex líder del Kremlin muerto en 1982, fueron privados de todos los privilegios que tenían "indebidamente", según lo anunció el ministro de Seguridad Social, Viktor Kaznatcheev. Esta decisión concierne a la hija de Brezhnev, Galina; su hermano Iakov; su hijo Yuri, y el padre de su yerno, Yuri Tchurbanov, uno de los maridos de Galina, quien fue primer viceministro de Interior, será juzgado próximamente por peculado y abuso de poder.

VENEZUELA

Pérez ya es candidato

El ex presidente venezolano Carlos Andrés Pérez, quien aparece como el favorito de las encuestas para ganar las elecciones presidenciales de diciembre próximo, inscribió formalmente su candidatura por el oficialista Partido Acción Democrática (AD). Pérez, de 66 años, quien gobernó entre 1974 y 1979, época de bonanza por la triplicación de los precios internacionales del petróleo, aspira a convertirse en el primer venezolano reelegido como jefe de Estado.

CHILE I

Felipe y Thatcher derecha march

El diputado comunista español José Barroso eligió el significativo escenario chileno para lanzar una andanada contra la actitud del gobierno español de "administrar la crisis desde la derecha". De visita por Chile, donde las relaciones entre socialistas y comunistas son una de las claves de cualquier acuerdo para enfrentar al general Augusto Pinochet, Barroso dijo que Felipe González "está más cerca de la primera ministra británica que de los socialdemócratas alemanes o los socialistas franceses".

CHILE II

Pinochet recoge tempestades

El ministro alemán occidental de Trabajo, Norbert Blum, pidió al gobierno chileno que se abstenga de condenar a muerte a tres ciudadanos acusados de terrorismo ya que "sus declaraciones fueron obtenidas bajo tortura". A su turno, al llegar a Santiago, el ex primer ministro y jefe del Partido Socialista francés, Pierre Mauroy, comentó que la dictadura de Augusto Pinochet "es un orden inhumano". No bien dijo eso Mauroy, el canciller chileno Ricardo García canceló la audiencia que le había concedido y le impidió visitar en prisión al líder socialista trasandino Clodomiro Almeyda.

Otras cinco muertes en Cisjordania y Gaza

Cinco jóvenes palestinos murieron en los últimos dos días al recrudecer la revuelta contra las tropas del ejército israelí que ocupan Cisjordania y Gaza. Las muertes, que elevan a 220 el número de vidas perdidas desde que se inició el movimiento de protesta a fines del año último, se produjeron en Hebrón, Janín y Nablus, localidades de Cisjordania, pero la nueva ola de manifestaciones contra la ocupación israelí se extendió también a Gaza, en la frontera con Egipto. El ejército israelí respondió entonces instaurando

un toque de queda en varias ciudades de ambos territorios.

Esos enfrentamientos fueron los más graves en los últimos dos meses, y sobrevivieron en medio de la expectativa israelí por las consecuencias que pueda tener el proceso de pacificación iniciado entre dos de sus grandes enemigos, Irán e Irak, que apoyan las reivindicaciones de los palestinos.

El ministro de Defensa de Israel, Isaac Rabin, reveló que su ejército "está movilizandose a oficiales veteranos a quienes no se convocaba a filas

desde hacía varios años", y vinculó esa decisión con "la persistencia de las protestas en Cisjordania y Gaza", algo que defraudó pronósticos israelíes. El propio Rabin aseguró que sigue confiando en "una extinción gradual" de la revuelta, aunque ninguna de las señales emitidas desde Jerusalén permite augurar un relajamiento de la vigilancia israelí, si bien contemporáneamente se anunció que cinco militares de esa nacionalidad serán juzgados, convictos de haber torturado a ciudadanos palestinos.

Página/13

Agencia Mendoza
Luzuriaga 960
Dorrego, Mendoza
Tel 311-653

Bolletieri, el clínico

Nick Bolletieri es, además de un personaje en sí mismo, el manager de André Agassi, y combinó la participación de su pupilo en la Davis para visitar Buenos Aires. De paso, organizó dos clínicas de tenis, una de las cuales ya dio ayer en el club Ribera Tenis, de Vicente López. Mañana dará la segunda clínica en el Club de Deportes Racionales, ubicado justo frente al Buenos Aires Lawn Tennis. La entrada es gratuita y la iniciación está prevista para cuando termine el partido de dobles por la Copa, aproximadamente las 17.

Los atletas para Seúl

Las federaciones de natación, esgrima, tiro, remo y yachting dieron a conocer la nómina de sus representantes para los juegos olímpicos de Seúl, que se disputan desde el 17 de setiembre al 2 de octubre. Viajan Alicia Boscatto, Valentina Aracil, Verónica Ribot (natación), Sergio Turiani, Rafael Di Tella (esgrima), Julio Iemma, Firmo Roberti, Lisandro Sugetzki (tiro), Gonzalo Campero, Pedro Ferraro, Santiago Lange, Raúl Lena, Fernando García Guevara, Diego Miaguens, Jorge García Velasco, Guillermo Irigoyen, Guillermo Parada, Alberto Zanetti, Julio Labandiera (yachting) y los remeros Aguila-Scuri (dobles) y D'Andrilli —Fernández-Pfaff-Gindón (cuarteto).

El país tira al tablero

Hoy comienza a jugarse la primera fecha de la segunda fase de la Liga Nacional de Básquet. Inician a las 21.30 Echagüe de Paraná y Ferro Carril Oeste, por la zona A1, y Sport Club Cañadense-Peñarol de Mar del Plata, a las 21.45, por la A2. Mañana a las 19.45 juegan Atenas de Córdoba-Olimpo de Bahía Blanca (A1) y Provincial de Rosario-Unión Progresista de Villa Ángela, a las 18 (A2). El domingo cierran San Andrés-Pacífico de Bahía Blanca (17.30), Estudiantes de Bahía-River (19.30) en la A1, y San Martín de Marcos Juárez-Estudiantes de Concordia (20.30), en la A2, donde queda libre Gimnasia de Pergamino.

"Locomotor" vuelve al ring

El santacrucense Jorge "Locomotor" Castro enfrentará el próximo 30 del corriente, en la Federación Argentina de Box, por la categoría mediano liviano, a Ramón Abeldañó. El joven Castro, que lleva ganadas 19 peleas, de las 21 que protagonizó —las otras dos las empató con el santafesino Morello—, comenzará su entrenamiento el lunes próximo en la Capital Federal. La pelea, debido a su atracción, es muy probable que se televisé para todo el país en directo.

Demora la nieve

Los organizadores de la Copa del Mundo de Esquí anunciaron una posible postergación de la competencia debido a la persistencia de la alta temperatura y la consiguiente falta de un nivel adecuado de nieve en el valle de Las Leñas, lugar del certamen.

A las 10, Pérez Roldán-McEnroe inician la batalla por la Davis

Después de ese primer punto, Jaite y Agassi completan la fecha inicial de la final por la zona americana de la Davis. Cancha pesada en el Lawn Tennis, cuyas 6300 localidades están vendidas. Rocky se tiene fe.

Guillermo Pérez Roldán será el encargado de buscar el primer punto para la Argentina cuando des- de las diez de hoy, en el court central del Buenos Aires Lawn Tennis Club, enfrente al norteamericano John McEnroe en el marco de la final de la zona americana de la Copa Davis 1988 por el ascenso el año próximo al cuadro principal. A continuación, Martín Jaite se medirá con André Agassi.

El sorteo realizado ayer en el Salón Blanco de la Municipalidad de Buenos Aires no alteró planes y expectativas de los dos equipos, quienes a través de sus capitanes —Modesto Vázquez por Argentina y Tom Gorman por Estados Unidos— señalaron que el match se decidirá punto por punto sin que influya el orden de enfrentamiento de los jugadores. Pérez Roldán, por ser este su segundo partido por la Copa Davis en su carrera profesional, demostró una confianza que en otros podría ser impropia por tener sólo 18 años; desde su llegada a Buenos Aires el martes pasado, en los entrenamientos, se lo vio seguro de su potencial a pesar de la lesión en la pierna derecha que al parecer es sólo un recuerdo. Su rival de hoy, McEnroe, mantuvo una llamativa cautela con respecto al sorteo y a la prensa (ver recuadro); aunque sabe que es el más experimentado de todos los jugadores para definir esta zona, entiende que no debe recostarse en su prestigio frente a dos tenistas consolidados en el circuito profesional: "Es cierto que ya no están Vilas y Clerc, pero los chicos argentinos (por Pérez Roldán y Jaite) son buenos jugadores y son los mejores dentro del nivel tenístico de este país", dijo.

El encuentro de los norteamericanos con el periodismo no fue feliz debido al poco espacio que los cronistas tuvieron para desenvolverse. Entre la avalancha de fotografías que cumplían su labor y el personal municipal que velaba por la entereza de sillas, escritorios y otras "reliquias" apenas si fue posible acercarse a la mesa en que estaban, de impecable traje azul y corbata roja, John McEnroe, André Agassi, Ken Flach, Robert Seguso y Gorman. Las declaraciones salieron como por cuentagotas y se frustró un encuentro frontal con el equipo norteamericano luego de que la prensa, salvo excepciones, respetó el silencio impuesto por los tenistas desde su arribo al país el domingo pasado. La cuestión no fue tan grave cuando ingresó al recinto el equipo argentino ya que al no existir la obvia necesidad de la traducción, el contacto con el periodismo fue fluido pero en condiciones anormales.

Ayer a las tres de la tarde, los argentinos realizaron una práctica liviana donde Javier Frana —el único zurdo del equipo— trabajó con Pérez Roldán en procura de acostumbrarlo a los movimientos de McEnroe, también zurdo; en tanto, Jaite, entrenó con el otro doblista, Christian Miniussi. Con todas las localidades vendidas —el Buenos Aires LTC tiene capacidad para 6300 espectadores— con una cancha algo pesada por la humedad y las lluvias de estos días, Argentina, como sucedió en 1986 en Santiago de Chile, salió en busca de un nuevo ascenso. En este país, últimamente, los pronósticos no suelen cumplirse. ¿Para qué, entonces, aventurar resultados?

Jorge Sáenz



Guillermo Pérez Roldán, número uno argentino, y John McEnroe, un zurdo con experiencia en Davis. Ayer, Rocky trabajó por la tarde con Javier Frana, otro zurdo. El norteamericano elogió a los "pibes" rivales.



"Como si yo fuera un animal"

John McEnroe se mostró serio en la conferencia de prensa, pero tuvo un pequeño margen para desliz opiniones, de esas que divierten. "Me siento seguro porque con el doble que tenemos y con André Agassi ya sé que contamos con tres puntos ganados", bromeó con pícaro sonrisa. Después, justificó su permanente distancia con la prensa: "Yo le tengo más miedo al periodismo que al público. Siento que muchas veces me miran y me tratan como si fuera un animal. Y eso no me gusta". El neoyorquino, ya incorporado a la historia del tenis mundial, se quejó por el intenso frío que sufre Buenos Aires más que por el estado de las canchas, pero aclaró: "Prefiero esta baja temperatura a un clima excesivamente caluroso en el estadio", en alusión al trato que pueden darle los espectadores.

Los argentinos dijeron sentirse conformes por el or-

den de los partidos. Martín Jaite manifestó que "en la Davis todos los puntos son los que cuentan y quien juegue primero o segundo debe ganar igual"; Pérez Roldán, actual número uno argentino, no parece sentirse afectado por ser el primero en ingresar al court central. Es la primera vez que enfrentará a McEnroe, pero el domingo jugará su segundo partido con Agassi: "Tengo que moverlo como lo hizo Wilander en Roland Garros. Si él maneja el match va a ser muy difícil controlarlo. Por mi parte espero jugar bien. Estoy preparado para eso". El pelilargo Agassi, de poca intervención en la conferencia de prensa, aseguró que "en Roland Garros no estuve en mi mejor nivel, pero igual pude derrotar a Pérez Roldán. Sin embargo, esto es la Copa Davis y la historia cambia: para vencerlo tendré que jugar mucho mejor que como lo hice en París".

BALANCE AUTOMOVILISTICO

Medio año, resultados medios

(Por Juan Carlos Yelpe) Medio año de actividad automovilística nacional, rematado con la presentación de las dos categorías que ejercen el mayor atractivo entre los aficionados en el autódromo de Buenos Aires —que pese a todo sigue siendo el escenario número uno del país— resulta una oportunidad casi irresistible para ensayar una suerte de balance, un repaso de los hechos salientes ocurridos, muchos de los cuales no son, por cierto, alentadores.

El Turismo, en sus dos clases, la Fórmula Sierra y la Fórmula Dos nacional se encuentra ahora tal como se hallaban antes de comenzada la temporada 1988. Entre las tres primeras, el único dato relevante que puede extraerse de la memoria es algún "autazo" descalificador. Respecto de la última hay que anotarle un verdadero record: se convirtió en la primera especialidad argentina en correr fiscalizada por una organización dedicada a las transmisiones radiales automovilísticas, muy respetable por cierto, pero en modo alguno capacitada para esa misión.

Decididamente pobre lo de Datsun y Nissan, más allá de la buena

voluntad que quienes la manejan han puesto para revertir una situación de ruina económica heredada, pero en contraposición brillante la Fórmula Renault, además de seguir cumpliendo con su misión de escuela para principiantes, entrega espectáculos de primer nivel.

Por cuerda separada, la Fórmula 3 Sudamericana viene desarrollando una temporada más que aceptable, con alta competitividad no siempre reflejada en carreras entretenidas y con la posibilidad de tejer ciertas comparaciones nada desdeñables, que nos han permitido ver, si queremos abrir los ojos, en cuánto nos aventajan nuestros vecinos brasileños en lo que se refiere a infraestructura de autódromos y servicios aplicados al automovilismo de competición.

Agрупadas bajo una misma sigla, TC 2000 y TC 3 litros ocuparon este medio año gran parte de los espacios dedicados al automovilismo argentino, no tanto por contar con el mayor consenso entre los aficionados, sino también por verse envueltas en episodios de significación.

El TC "grande" comenzó el año

con un despiste que pudo convertirse en desastre en Santa Teresita, pero sus autoridades no asimilaron la advertencia y lo condujeron poco después a una verdadera tragedia, en Necochea, que lo perjudicó reclutándolo en los autódromos, pero mucho más castigó a su fiel público, entre quienes se llevó doce vidas.

A partir de allí, la obstinación por volver a la ruta en las mismas condiciones, convenciendo a los pocos avisados de que se ha mejorado en el TC, que no siquiera fueron capaces de ver la evolución positiva de sus espectáculos en los autódromos y la superación del antiguo mito de que pocos son los pilotos de la especialidad que se animan a concurrir a estos escenarios. En la última prueba fueron nada menos que 76.

El TC 2000 venía de su mejor temporada y tenía todo a su favor para seguir creciendo. Lamentablemente, no fue así y ello se debió inicialmente a la falta de competitividad que aquejó a las huestes de Ford, suplidas escasamente por el solitario Volkswagen de Maldonado, que dejó en manos de la gente de Renault la lucha franca por el título.

COPA LIBERTADORES

Empate sin luces bajo la lluvia

San Lorenzo y Newell's no se esforzaron demasiado en vencerse, redondearon un 0 a 0 que les vino bien a los dos porque los puso a las puertas de la segunda ronda. En la cancha se aburrieron tanto como en la tribuna.

0 San Lorenzo: Pogany; Villareal, Marchi, Larraquy, Riquelme; Madelón, Giunta, Ortega Sánchez; Gorosito; Tedini, Ferreyra. DT: Héctor Veira.

0 Newell's: Scoponi; Basualdo, Theiler, Pautasso, Sensini; Martino, Llop, Rossi, Alfaro; Ramos, Almirón. DT: José Yudica.

Cancha: Huracán. Arbitro: Juan Bava. Cambios. 44 m. Colocini por Larraquy (SL), 45 m. Riffourcat por Gorosito (SL), 62m. Fullana por Martino (N).

Empataron. San Lorenzo y Newell's igualaron 0 a 0 el partido revancha por el Grupo 2 de la Copa Libertadores y quedaron en inmejorables condiciones de clasificarse para la segunda ronda. Frio, calculado, rigurosamente estudiado minuto a minuto, el partido fue de pobrisimo nivel técnico, con esporádicas llegadas a los arcos y con pocas ocasiones como para movilizar el entusiasmo de las hinchadas.

En otras palabras y para decirlo en criollo, fue una porquería. San Lorenzo y Newell's "quisieron" ganarse durante el primer tiempo. En ese lapso intentaron acercarse a Scoponi y Pogany, forzaron situaciones, empujaron. En fin, empeño pusieron. Pero en el segundo tiempo, después del cuarto de hora, cerraron la cortina, hicieron el balance, sacaron cuentas y dijeron "minga de arriesgar". Por ejemplo, ambos quedaron con 4 puntos, mientras que el Barcelona vendrá la semana próxima con 7 puntos. Si Newell's y San Lorenzo le ganan a los de Edu y al precario Filanbanco, pasarán a la segunda fase con 8 puntos. Entonces, con ese panorama, ¿para qué ir a buscar el partido?

Se había hablado mucho antes del partido. La suspicacia fue moneda corriente en las calles de Patricios minutos antes del cotejo. Que "está todo arreglado", que "a ninguno le conviene perder", que "ganar o empatar es lo mismo" y que "no van a pasar la mitad de la cancha". Hubo mucho de eso en la cancha, pero habría que ser un atrevido para asegurar que estaba pactado de antemano. Porque, además, también se notó sobre el césped la actitud contemplativa de uno y otro. Los dos esperaron a ver qué hacía el otro y como comprobaban que el otro hacía poco, el restante tampoco se esforzaba. Entonces, sin "pactos preexistentes" pero con una abierta actitud especulativa, San Lorenzo y Newell's se sacaron el antifaz, defraudaron a los que pasaron por boleterías y negociaron pacíficamente el 0 a 0. Cómo habrá sido que no hubo tarjetas amarillas. Como habrá sido que hasta Muñoz estuvo disconforme.

Y en el reparto de culpabilidades, el palo ingrato para Newell's. Más de uno criticó la displicencia, el conservadurismo de los rosarinos y le achacaron la contradicción de defender el "buen fútbol" y la manifiesta posición de anoche de "no hacer nada por el espectáculo". No toda la responsabilidad es de Newell's. Además, los de Yudica no pegaron, no tiraron la pelota afuera, no "complicaron" a Bava con diálogos en cada interrupción. Hicieron tiempo, es cierto. Jugaron al cero, también es cierto. Pensaron más en el bolsillo propio que en la gente de las



Theiler está de rodillas pero no pide perdón por haber bajado al cordobés Víctor Ferreyra.

San Lorenzo y Newell's empataron sin goles especulando con un empate que les convino a los dos.

tribunas, también eso es cierto. Pero Newell's lo hizo tocando, cuidando la pelota, no ensuciando el partido. Seguimos prefiriendo esa actitud que usar "mañas" para ganar partidos. Al menos, Newell's no entró con alfileres a la cancha.

¿Y San Lorenzo? ¿Le cabe o no le cabe el palazo? Le cabe, también le corresponde. Es menos dotado técnicamente que los rojinegros, tiene menos jugadores hábiles, otra disposición estratégica y además tiene tres o cuatro elementos nuevos que recién se están ensamblando. Vale como alegato para el abogado defensor, pero la gente le reclamó ese fuego, aquella garra, ese "ponga huevo, cuervo, ponga huevo". San Lorenzo, en la última parte del partido, también se dejó seducir por la conveniencia del resultado.

Barcelona venció a Filanbanco

Barcelona le ganó 2 a 1 a Filanbanco en Guayaquil y se consolidó en el liderazgo del Grupo 2 de la Copa Libertadores. Un liderazgo efímero si se mira bien cómo quedó la tabla de posiciones y se considera que los dos equipos ecuatorianos deben venir la próxima semana a Buenos Aires y Rosario. Veamos. Todos jugaron 4 partidos. Barcelona tiene 7 puntos con 8 goles a favor y 3 en contra. San Lorenzo y Newell's tienen 4. Los de Boedo tienen 2 goles a favor y 3 en contra y Newell's 1 y 1. Filanbanco, con 1 punto, está afuera de cualquier discusión.

Si en los próximos partidos, San Lorenzo y Newell's consiguen los 4 puntos que jugarán cada uno, habrán superado al Barcelona (8 a 7) y habrán logrado el pasaporte a la segunda ronda. De ahí, la especulación anoche en Patricios. El que perdía, casi se quedaba afuera. En Guayaquil, Filanbanco había logrado su ventaja por medio del lateral David Bravo, pero Barcelona lo dio vuelta con dos goles del puntero Jimmy Izquierdo. El partido en Guayaquil sufrió una larga interrupción en la segunda parte por un corte de luz en el estadio.

VISITO A MONZON

Apareció Gatti: "¿me buscaban?"

El arquero Hugo Gatti se presentó en las oficinas del vicepresidente de Boca, Carlos Heller, recién llegado de Mar del Plata, donde —según explicó— pasaba sus vacaciones ignorante de que lo requerían para que integrara el equipo en los partidos amistosos programados en Paraguay y el nordeste argentino. Gatti visitó en Batán a Carlos Monzón.

"Vine a saludarlo por el Día del Amigo", dijo Gatti en relación a su encuentro con Heller, quien posteriormente se negó a opinar sobre el tema hasta que sea tratado en profundidad por la comisión directiva. El vocal Irineo Duarte, que estaba a cargo de la delegación boquense que esperaba al arquero en Iguazú, dijo en su momento que es un "irresponsable".

Duarte aseguró que Gatti había convenido su presencia en los amistosos a cambio de 1200 dólares por partido y reservas en hoteles internacionales y pasajes para toda su familia. El Loco debió recibir el miércoles una plaqueta de manos del presidente paraguayo, Alfredo Stroessner, en agradecimiento por su cola-

boración en pro de los inundados. El mismo dirigente informó que Boca debió alterar los contratos firmados y aceptó recibir, no una suma fija, sino un porcentaje de lo que se recaudara.

Gatti restó importancia a lo ocurrido, sólo dijo que estaba "de vacaciones lo mismo que el resto del plantel profesional", y aseguró que "el 25 vuelvo a los entrenamientos,

cuando termine mi licencia". Por otra parte, se supo que Gatti aprovechó su estadía en Mar del Plata para visitar en la cárcel de Batán a Carlos Monzón, de quien es amigo. Heller informó, además, que Boca pidió oficialmente a Independiente el pase del volante Claudio Marangoni, pero no sobre la base de un trueque con Jorge Comas porque "eso ya está descartado".

El presupuesto para Deportes

La Subsecretaría de Deportes de la Nación, si el Congreso nacional aprueba el Presupuesto para el año en curso, manejará cerca de 55 millones de dólares, suma inferior a la que fue otorgada en 1987.

Según informó una fuente legislativa, el ítem 7 del punto 30 del Presupuesto Nacional, que está incluido en el monto global destinado al ministerio de Salud y Acción Social, será aprobado por la mayoría de los diputados y senadores cuando se trate este tema en el Congreso. Del total

correspondiente a la subsecretaría, encabezada por Osvaldo Otero, éste podrá disponer, según lo considere conveniente, los subsidios para federaciones, asociaciones, confederaciones, clubes, deportistas y dirigentes en general.

En esta oportunidad, el monto asignado para cubrir todo el ámbito deportivo nacional, correspondiente al 0,58 por ciento del Presupuesto, resulta inferior a lo que los legisladores sancionaron el año pasado, equivalente al 0,69 de la suma global.

Còlo Colo empezó mejor

Universidad Católica derrotó a Colo Colo por 1 a 0 en un partido disputado por el Grupo Uno de la Copa Libertadores, en tanto que Marítimo igualó sin tantos ante Táchira, en el jugado en Caracas, también en el uno. Con estos encuentros, los primeros del grupo, Universidad encabeza las posiciones con 2 unidades, seguido por Marítimo y Táchira con 1 y cierra Colo Colo sin puntos. El próximo partido lo jugarán Táchira-Universidad el jueves venidero.

Passarella no vuelve

Daniel Alberto Passarella afirmó que "no voy a jugar más, es algo definitivo". De esta manera el ex jugador de River aclaró su situación sobre el regreso al club que lo vio nacer como futbolista y, manifestó que la determinación "fue dura, dolorosa". Passarella, que finalizó su contrato con el Inter en junio pasado y en estos momentos se dedicará a "descansar bastante" y a planear "la posibilidad de ser técnico" dijo también que "quizás algún día pueda arrepentirme, sabiendo que estaba en condiciones de seguir".

Mauro Airez es millonario

Anoche se concretó la transferencia del delantero Mauro Airez de Gimnasia y Esgrima a River Plate. El pase se hizo en 250.000 dólares y la cesión definitiva del lateral Alejandro Montenegro más un porcentaje no estipulado de una eventual venta futura del puntero al extranjero. Por otra parte, en Núñez confirmaron que Independiente está interesado en conseguir el regreso de Antonio Alzamendi por quien ya habría realizado una oferta concreta.

Cappa se desvinculó

El entrenador Angel Cappa desmintió que haya recibido una oferta para conducir el plantel profesional de Deportivo Español, a la vez que admitió que "me desvinculé de Banfield para considerar otras propuestas de trabajo". Cappa manifestó que "no me parecía correcto iniciar tratativas con otros clubes mientras estaba trabajando para Banfield, por eso asumi el riesgo de desvincularme". El ex entrenador de Banfield aclaró que había recibido una propuesta de Talleres de Córdoba, pero "se diluyó".

Roldán pelea en Wembley

Juan Domingo "Martillo" Roldán volverá al ring en septiembre próximo cuando enfrente al inglés Nigel Benn, en una pelea que se realizará en el estadio de Wembley, Londres. De esta manera el ex campeón argentino y sudamericano de los medianos y dos veces aspirante al título mundial, estará otra vez peleando con la intención de regresar a disputar una corona del mundo.

Opinión

Por el Dr. Eduardo Parellada*

Monopolios en televisión

Se dice que Canal 9 pretende el monopolio de la televisión al pedir la instalación de repetidoras en el interior del país. Esto es falso.

—Monopolio es pretender que sólo el Estado transmita vía satélite a todo el país, a través de las repetidoras y canales provinciales y nacionales (Canal 7 - Capital Federal).

—Todos sabemos que en la Capital existen 4 canales de televisión asignados, más el ingreso irregular del Canal 2 de La Plata, y que existe más de un canal de televisión en Mar del Plata, Bahía Blanca, Rosario, Córdoba, Mendoza y Tucumán, compitiendo en plural democracia.

—Todos sabemos que el resto del país es monocal, y que a pesar de tener previstos entre 2 y 3 canales para cada provincia, mientras se discute la Ley de Radiodifusión, mantienen un monopolio; no hay pluralidad ni opcionalidad; es decir, que en materia de comunicaciones en esas provincias no hay libertad de elección.

—Todos sabemos que como consecuencia de ello 10.000.000 de argentinos sólo acceden a un canal de televisión, y que 5.000.000 no ven televisión por falta de canales y/o repetidoras en su zona.

—Todos sabemos que ENTel ha contratado una estación satelital para mejorar el servicio; 4 spots fueron licitados y adjudicados: 2 a los canales abiertos (7 y 9) y 2 a los sistemas de televisión por cable (VCC y Cablevisión); por lo tanto, existirá la posibilidad de 4 transmisiones satelitales simultáneas: los canales 7 y 9, y los circuitos cerrados mencionados; los primeros a través de repetidoras, y los segundos en cadena con los circuitos cerrados del interior del país.

—Todos sabemos que existe un conjunto de repetidoras asignadas a diferentes canales de televisión, con excepción de Canal 9.

—Todos sabemos que la estación satelital ya está funcionando, y que Canal 9 hizo su inversión para poder adherirse a ella; sólo falta ubicar las repetidoras que permiten poner en marcha el sistema, para que los 30.000.000 de argentinos puedan cambiar de canal libremente.

—Todos tenemos derecho a elegir; para ello se necesitan opciones como las tienen los habitantes de la Capital, Mar del Plata, Bahía Blanca, Rosario, Córdoba, Mendoza y Tucumán, y esto es lo que ENTel propuso en la oportunidad en que las 4 empresas contratamos con ella, para que todos los habitantes de la República Argentina puedan elegir.

* El doctor Parellada es director de Administración de LS 83. Canal 9 Libertad.

Gregory Peck llegó a Buenos Aires por motivos de amistad y trabajo

Siguiendo el camino de Jane Fonda, el célebre astro viajó para visitar a su reciente director Luis Puenzo y para saber cómo está quedando el montaje de "Gringo viejo".

Había dos motivos para la especial visita de un astro de Hollywood a Buenos Aires. Uno era asistir a una ceremonia de casamiento, donde el novio es el director Luis Puenzo, cuya fama norteamericana comenzó hace tres años con el Oscar de *La historia oficial*. El otro sentido de la visita es echar un vistazo al montaje final de *Gringo viejo*, la película que dirigió Puenzo, con Gregory Peck y Jane Fonda en los primeros papeles. Como es sabido, se trata de una historia escrita por Carlos Fuentes y luego adaptada por Aida Bortnik, sobre los últimos días en México del escritor Ambrose Bierce, desaparecido durante la revolución. Tras la visita de Jane Fonda, importa ahora la opinión experta de Peck, que a una larga carrera de actor une sus precedentes como productor.

Con 72 años de edad, 45 años de carrera, 53 películas como protagonista, otras dos como productor, Gregory Peck ascendió hasta ser una suerte de institución dentro de Hollywood, un representante de lo que suele ser conocido como *establishment*. Al margen de su obra propia como intérprete, corresponde agregar allí su presencia en cargos superiores del American Film Institute, tres años de presidencia en la misma Academia de Artes y Ciencias (1967-1970), el premio especial Jean Hersholt por tareas humanitarias (1967) y en seguida una Medal of Freedom, o Medalla de la Libertad, por sus tareas para obtener un apoyo federal en las artes. Las distinciones culminaron en 1983 con el David Wark Griffith Award, otorgado por el National Board of Review para premiar "una distinguida carrera en el cine".

El teatro había sido sin embargo su primer entusiasmo, cuando se inició como actor, hacia 1941, en medio de la discrepancia familiar.

Tras algunos labores de poca monta en Nueva York y tras haber iniciado ya su carrera cinematográfica, colaboró en 1947 para fundar (con Dorothy McGuire, Mel Ferrer, Jennifer Jones, Joseph Cotten y el productor David O. Selznick) un grupo denominado La Jolla Playhouse, en su propia ciudad natal. El empeño duró diez obras y cinco años. Entretanto, tuvo y siguió teniendo la particular distinción de haber trabajado con todas las empresas productoras de Hollywood, con los más importantes directores, con las más famosas actrices (Greer Garson, Ingrid Bergman, Jennifer Jones, Ava Gardner, Susan Hayward, Audrey Hepburn, Deborah Kerr, en orden cronológico). Tuvo un solo Oscar como mejor actor masculino, por *Matar un ruiseñor* (1962) y otras cuatro candidaturas por su labor en *Las llaves del reino*, *El despertar*, *La luz es para todos*, *Álmas en la hoguera*.

La abundante carrera de Peck se inició con un guerrillero ruso en *Días de gloria* (Tournier, 1943) y se debió en parte a que por un accidente gimnástico se había lesionado en la columna vertebral y no fue llamado a filas durante la guerra. El éxito comercial inmediato de *Las llaves del reino* lo impulsó como actor dramático, a menudo como un hombre al que se le adivina algún conflicto interior a resolver. Ese molde funcionó bien en casi toda su carrera, aunque muchos críticos lo habrían querido más expresivo en su capitán Ahab de



Jane Fonda y Gregory Peck nunca habían colaborado antes de *Gringo viejo*, que dirigió Puenzo. Aida Bortnik adaptó una novela de Carlos Fuentes sobre el escritor Ambrose Bierce en México.

Moby Dick (1956) o después en su *MacArthur* (1977). Desde joven se le dijo que había nacido para interpretar a Abraham Lincoln, por su altura y por su expresión severa, y efectivamente terminó por hacer de Lincoln en *The Blue and the Gray*, con 23 minutos de papel en una serie de TV que duraba ocho horas (1982).

Pero sabiendo que esos eran sus rasgos físicos, Peck procuró reiteradamente salirse del molde, sea con el lujoso villano de *Duelo al sol* (1947), con el perverso Dr. Mengele de *Los niños del Brasil* (1978) o con

tres papeles de comedia en *La princesa que quería vivir*, en *Hombre del millón* y en *Designios de mujer*.

En marzo de 1984, poco después de la ceremonia realizada para el premio Griffith en un suntuoso club neoyorquino, Peck accedió a un excepcional reportaje, tras puntualizar que no le gusta concederlos ni hablar de sí mismo. En ese largo texto, para la revista norteamericana *Films in Review*, eligió a Henry King entre los directores y a Ava Gardner entre las primeras damas que le tocaron en su carrera. Como papeles preferidos se

decidió por los de *Matar un ruiseñor*, *La princesa que quería vivir*, *Los cañones de Navarone* y *Fiebre de sangre* (The Gunfighter, 1950), en el último caso acotando que él decidió incorporar un bigote a su personaje de veterano del Oeste. Después la película no tuvo el éxito esperado, con lo que Spyros Skouras, entonces presidente de la 20th Century Fox, le hizo un frecuente reproche: "Tu bigote me ha costado un millón de dólares". Pero fue una de sus mejores películas, lo cual es un excelente consuelo.

NUEVAS AUTORIDADES EN EL 11

Con personal en alerta

A las 16 de ayer el secretario de Cultura y Comunicación de la Nación, Carlos Bastianes, puso en funciones al nuevo directorio de Canal 11. El mismo quedó integrado por Carlos María Negri como presidente, Miguel Agustín Sagastume como vice, Osvaldo María García Díaz en calidad de director y Gustavo Yankelevich como director de Producción y Programación. No fue confirmado, en cambio, el nombramiento de Carlos Montero como asesor de la nueva presidencia, ni tampoco el nombre de quien ocupará la dirección comercial.

Al acto de asunción de las nuevas autoridades asistieron el embajador Ramiro de Casasbellas, el presidente del Concejo Deliberante, Juan Carlos Farizano, el subsecretario de Cultura de la Municipalidad, Miguel Angel Inchausti, funcionarios de la Secretaría de Turismo y miembros del directorio de ATC.

Canal 11 cumplía ayer 27 años de su salida al aire. Para las 19 estaba programado un lunch con el personal de la casa que Negri aprovechó para hacer su presentación en público. El nuevo director que se desem-

peñó como interventor en Canal 13 entre 1984 y 1986, fue recibido con un breve discurso a cargo de Beatriz Reynoso, delegada del personal técnico de televisión en el que, en nombre de los trabajadores, denunciaba la crisis estructural de la emisora a la que calificó como "situación límite" tanto en los aspectos financieros y económicos como en cuanto a programación, equipamiento y facturación. "La nueva administración nos reclamará esfuerzo, confianza y trabajo; sin embargo, esta es una buena oportunidad para recordar que todas esas cosas son las que hemos aportado para que este canal siga saliendo al aire", concluyó la delegada, al tiempo que recordaba que los trabajadores de la emisora siguen estando en estado de alerta y movilización permanente.

A su turno y con voz pausada, Negri recordó a quienes "en estos 27 años hicieron que Canal 11 funcionara como una organización que les diera a ustedes trabajo". Dijo también entender el desgano y descreimiento de los trabajadores, a los cuales no se sentía en condiciones de juzgar y convocó a todo el perso-

nal a una asamblea que se realizará el próximo lunes a las 16, "donde cada uno de ustedes podrá opinar con total impunidad puesto que yo tengo mala memoria y no suelo acordarme de los nombres ni de las caras".

El nuevo presidente del directorio de la emisora reconoció que quizás "ustedes tienen razón cuando denuncian su falta de credibilidad pero no es mi estilo prometer sin conocer en profundidad aquello de lo que debo hacerme cargo, por lo que les pido un plazo de 10 días para poder hacer un diagnóstico", y concluyó invitando a los asistentes a disfrutar ese día de festejo, en el que se había programado, como es habitual en estos casos, la entrega de plaquetas y otros objetos al personal de mayor antigüedad en el canal.

Para anunciar en sección
ARQUITECTURA
llame al
Tel: 49-6410
Tucumán 1673 - 5° - Oficina 10

REGRESA SIDNEY POITIER

La pista es el balazo en el ojo

El agente del FBI persigue al delincuente sin rostro y al final hay un policial bien balanceado.

(Por María Núñez) Un habilísimo delincuente sin rostro asesina a su rehén, huye con una bolsa de diamantes y burla a un agente del FBI (Sidney Poitier). Del asesino sólo se sabe que tiene el pelo largo y que se encarga de dejar su sello en cada víctima: un balazo en los ojos. El hombre intenta escapar a Canadá por una difícil zona de montaña; se mezcla con un grupo de alpinistas novatos que conduce una guía experta (Kirstie Alley), y el director mantiene oculta su identidad hasta bien avanzado el film.

El detalle aumenta la intriga, y Roger Spottiswoode, que ya había logrado un buen clima de tensión en *Bajo fuego*, a partir de una anécdota mínima inserta en un contexto político, volvió a construir un buen thriller. Esta vez se trata de algo más clásico, un tanto excedido en metraje, y con varias situaciones previsibles, pero con dosis de suspenso y acción bien balanceadas.

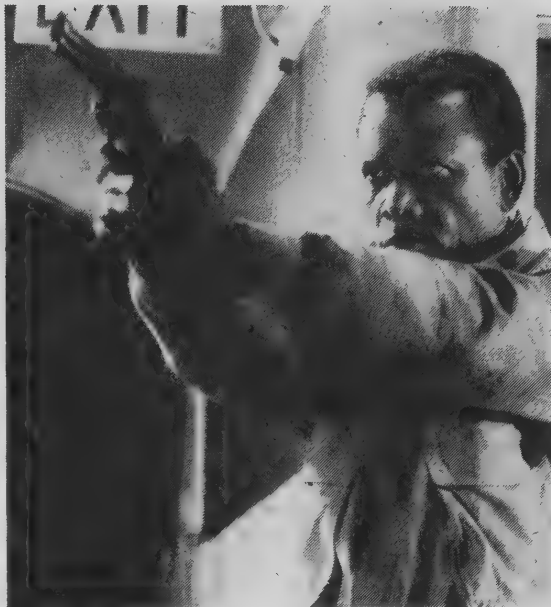
El film significa el regreso de Sidney Poitier, después de una década de no filmar, y las contingencias del guión lo enfrentan con un montañés poco simpático (Tom Berenger), que coopera con el detective de ciudad pero con muy pocas ganas. El contrapunto no es nuevo para el actor. En *Fuga en cadenas* (1958), Stanley Kramer lo puso frente a Tony Curtis, y luego Norman Jewison lo enfrentó a Rod Steiger en *Al calor de la noche* (1967). Aquí la situación remite a aquéllas y a otras similares, en las que hombres de distintas razas se hostilizan, pero a los que un objetivo común obliga a ayudarse, y la cuestión se convierte en uno de los ejes de *Persecución mortal*.

La particular relación que las circunstancias establecen entre el asesino y la guía, aunque tampoco es novedosa, condimenta el desarrollo de una fuga que transcurre por bellísimos escenarios naturales, muy bien aprovechados por la cámara. Y las escenas de riesgo y las persecuciones,

PERSECUCIÓN MORTAL (Shoot to Kill) Estados Unidos, 1988. Dirección, Roger Spottiswoode. Guión, Harry Zimmel, Michael Burton y Daniel Petie Jr. Fotografía, Michael Champman. Música, John Scott. Con Sidney Poitier, Tom Berenger, Kirstie Alley, Clancy Brown, Richard Masur. Cines Luxor, Grand Splendid, Belgrano, Lorena.

aunque esperables, constituyen un buen espectáculo por los interesantes ángulos de filmación desde los que fueron tomadas.

El personaje de Sidney Poitier le exige acrobacias a pesar de los años (64) las sobrelleva dignamente, y aporta humor al thriller por los imprevistos rurales que descolocan a un policía urbano. Tom Berenger (*Pelotón, Peligro en la noche*), aparece un poco aprisionado por las características de su papel, y al reparto se suman otros dos conocidos: Richard Masur y Clancy Brown (el "kurgan" de *Highlander*).



Sidney Poitier vuelve al cine con 64 años y placa del FBI.

El viejo truco del asesino que se escapa y el policía que lo persigue.

ES ENAMORADIZA Y VIVE SOLA

Para reírse del monstruo feroz

(Por M.N.) Un tema ampliamente utilizado por el cine de terror: la posesión diabólica, es retomado desde otro ángulo por esta agradable comedia dirigida al público adolescente que, salvados algunos desbordes cercanos al final, y cierta intención moralizante en su contenido, resulta un digno entretenimiento.

En una línea de humor semejante a la que se introducía en *Pottergeist* (Tobe Hooper), el nuevo realizador Charlie Loventhal, 29 años, mezcló los fenómenos: inexplicables en la vida cotidiana, con un añadido romántico y a partir de una anécdota

MI ADORADO MONSTRUO (Enamorado puede ser peligroso) (My Demon Lover) Estados Unidos, 1987. Dirección, Charlie Loventhal. Producción, Robert Shave. Guión, Leslie Ray. Fotografía, Jacques Haitkin. Música, David Newman. Con Scott Valentine, Michelle Little, Gina Gallego, Robert Trevor, Alan Fudge. Cines Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz.

sencilla.

Denny (Michelle Little) es una chica enamoradiza e hipersensible que vive sola en el Village neoyorquino, y a pesar de que ha sufrido enormes

desilusiones no escarmenta y continúa interesándose por desvalidos, que luego la abandonan. Este aspecto tiene precisamente Kaz (Scott Valentine), pero el encuentro significará una experiencia totalmente diferente.

La trama deriva luego un tanto hacia lo policial —siempre en clave de comedia—, cuando en el barrio comienzan las andanzas de "El tritador", un misterioso atacante de mujeres, y el desarrollo reserva sorpresas.

Los especialistas en psicología sostienen que los adolescentes, atormentados por sus propios cambios corporales, disfrutan cuando pueden ver este tipo de transformaciones en pantalla. Si es por eso, en la película las hay en abundancia; logradas con buenos efectos especiales, pocos deslices y ninguna truculencia.

Es importante señalar que, quizás porque corren los tiempos del SIDA, el esquema de *La bella y la bestia* aquí fue invertido, y el amor no transforma al protagonista en un bello príncipe. Fuera de esta implícita admonición, *Mi adorado monstruo* es una fantasía ágil y amena, y las demás conclusiones corren por cuenta de cada espectador.

Y sobre el final, el director del teatro Alfredo Zemba hizo uso de la palabra para saludar a la gran humorista y convencer al público sobre su incapacidad como presentador. Sin embargo, ese alegato en contra resultó cómico y nadie le creyó. Cipe Liacovsky cerró el homenaje con algunos fragmentos de su transitado *Kabaret literario*, descollando en su interpretación del monólogo del soldado alemán de Brecht.

Tras esto, Nini Marshall agradeció entre sollozos tanto afecto recibido esa noche y aseguró que nunca lo podría olvidar. Calificó a ese momento como uno de los más importantes de su vida y, luego de ser ovacionada durante minutos por la concurrencia, recibió en su palco a amigos y admiradores. El acto fue filmado por Teledós.

NINI MARSHALL

Lágrimas y sonrisas bien merecidas

(Por G. LI.) El miércoles, en el Teatro Nacional Cervantes, Nini Marshall tuvo su justo reconocimiento. A los ochenta y cinco años, y a cincuenta de su primer film, *Mujeres que trabajan*, la actriz gozó del reconocimiento de sus pares y del público en el inicio de un "Ciclo de Grandes Humoristas" destinado a homenajearla.

Este día desfilaron por el escenario del Cervantes importantes figuras de la escena argentina, quienes con su presencia ratificaron su gratitud y afecto por la creadora de personajes como *Catita*, *Cándida*, y tantísimos otros. El primero en participar del evento fue Enrique Pinti. Reconoció en Nini Marshall a su maestra y la calificó como "una figura popular, nunca populachera, inteligente y sensible". Dijo que su humor había sido producto de una vida más tranquila y estable que la actual: luego de estas palabras, desarrolló "una rutina de tangos" a capella, que mereció fervorosos aplausos.

La posta fue después de Gogó Andreu, quien con sus chistes subi-

dos de tono (algo impensable hace unos años en esa sala) se metió a la platea en el bochillo. A continuación, con su sketch del "teatro existencialista" bajó la puntería, pero la volvió a levantar al entonar "Cuando las barbas", una "salsa" de su autoría sobre la unidad latinoamericana que grabó Horacio Fontova.

La actriz Ana María Giunta fue la encargada de presentar a la protagonista del siguiente número. Pero antes de hacerlo confesó su lucha por la concreción de una aristocracia, "por el mundo de los mejores", y aseguró que Nini Marshall ya formaba parte de él. Tras atribuirle dotes de milagreira "por hacer reír a un pueblo durante tantas décadas" cedió el espacio a Margarita Padín. Esta gesticuló en forma hilarante un tramo de una ópera e hizo algunos pasos de rock and roll portando una peluca "a lo Moria Casán". Ambas ocurrencias fueron festejadas con fuertes risas y aplausos.

Después, previa presentación a cargo de Ricardo Bauleo, llegó el momento de Tania. Para regocijo de

Todo el diseño del mundo

en librerías especializadas y quioscos

revista **tipoGráfica 4**

Viamonte 454, 6° 12. Teléfono 311 6797

DESTINO

Mañana se exhibirá finalmente en *Función Privada* (ATC, 22 horas) el film *El rigor del destino* (1985) del realizador tucumano Gerardo Vallejo. Interpretada por Carlos Carella, Víctor Laplace, Leonor Manso y el niño Alejandro Copley, entre otros, la película narra "la búsqueda de las raíces personales y afectivas, entroncadas en una realidad colectiva que refleja también el intento por recuperar la identidad", según la definición del propio Vallejo.

La proyección de *El Rigor del destino* estaba prevista para setiembre del año pasado, en el mismo ciclo, pero fue levantada un día antes debido a problemas jurídicos con el distribuidor que había contratado los derechos para la exhibición televisiva, acusado por distribuidores españoles de utilización indebida de los derechos de otras producciones.

Por decisión de los conductores de *Función Privada*, ese día el programa no salió al aire ya que ambos prefirieron no reemplazar *El rigor...* por otro material.

Cuarteto de La Habana en Bs.As.

El lunes 25 a las 19 en el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815, con entrada libre, se presentará el *Cuarteto de Cuerdas de La Habana* iniciando una serie de actuaciones en su segunda visita al país que continuará en las ciudades de Bahía Blanca, Rosario, Santa Fe, La Plata y Córdoba. El cuarteto está integrado por Elena Anguelova (1° violín), Ricardo Lewis (2° violín), Jorge Hernández (viola) y Rolando Fernández (violoncello). Durante el concierto que se ofrecerá el lunes, se interpretarán el *Cuarteto No 6 en Do mayor K 465 "de las Dissonancias"* de Mozart, el *Cuarteto de Cuerdas de Ravel* y el *Cuarteto para Cuerdas No 2 en Re Mayor* de Borodín. El concierto cuenta con el auspicio de la Dirección Nacional de Música dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación y del Centro de Divulgación Musical, de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

Cortometrajes en Argentores

A manera de colaboración para facilitar el conocimiento de las películas documentales y de cortometrajes nacionales y extranjeros, Argentores ofrecerá todos los viernes siempre a las 19 y con entrada libre una exhibición de los films en la Sala Gregorio de Laferrère, Pacheco de Melo 1820. Hoy viernes se proyectarán *Hermógenes Cayo y Chucalezna*.

TAXI YA

VIAJE SEGURO

- Servicio de radio-taxi las 24 hs.
- Unidades identificadas
- Reservas anticipadas
- Servicio de adherentes
- Clases corrientes
- Tarjetas de crédito

TAXI YA S.R.L.
RINCON 61
48-8969
(1081) Bs. As.

CLAMEAL
353-4206

Religioso
MENTAJA ESPIRITUAL
 Religioso
TELESCUELA TECNICA
 G. I. JOE Dibujos animados
TRAMPA PARA UN SONADOR
 Telenovela
COPA DAIVIS
 CLUB 700 Religioso
LA SALUD DE NUESTROS HIJOS Divulgación médica
BUEN DIA, OLA VERDE
 Infantil
LA HORA DE LOS PIBES
 Infantil
TELEPIBES DE TELEDOS
CAROZO Y NARIZOTA Infantil
LA CASA DE PANCHITO Interés general
EL CLAN DE PATSY Infantil
NUEVEDIARIO Informativo
LA NOTICIA Informativo
NEW HART Serie
TELEDOS INFORMA
 Informativo
HOLA SUSANA Entretenimientos
VIVIR UN POCO Telenovela
REDACCION ABIERTA
 Noticiero
NIDO DE SERPIENTE
 Telenovela
CON USTEDES... Interés general
ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION Periodístico
ROSA SALVAJE Telenovela
YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?
 PASIONES Telenovela
NIÑA MOZA Telenovela
UTILISIMA Feminino
VENDEDORAS DE LAFAYETTE Telenovela
LA OLA VERDE Infantil
EL CLUB DE MICKEY CON LAS TRILLIZAS DE ORO
 Infantil
MI NOMBRE ES CORAJE
 Telenovela
POCAS PULGAS Telecomedia
ATREVESE Telenovela
EL SHOW DE LOS OSITOS CARINOSOS Infantil
MASK Serie
GRAN CIRCO DEL DOS Infantil
SAFARI INFANTIL
 Documentales
ATREVESE A SONAR
EL AUTO FANTASTICO Serie
CLAVE DE SOL Teletatro
TELEDOS INFORMA
 Informativo
LA NOTICIA REBELDE
 Periodístico-humorístico
NUEVEDIARIO Informativo
LA NOTICIA AL ATARDECER
 Informativo
EL HELICOPTERO FANTASTICO Serie
NOTICIERO NACIONAL
 Informativo
TITANES EN EL RING
 Espectáculo de catch
EDICION ESPECIAL
 Informativo
DE MI PAGO, CON HUMOR
 Humorístico
EL GOBIERNO INFORMA, USTED DECIDE
SEIS PARA TRIUNFAR
 Entretenimientos
LUCHA FUERTE Encuentros de catch
LADY BLUE Serie
LA PERLA DE BANGKOK
 Conduce Lalo Mir
LA CAZA DEL TESORO
 Entretenimientos
EL GRONCHO Y LA DAMA
 Comedias
CINE DE LOS VIERNES Hoy: "Siete dobles", con Elke Sommer
SHOPPING CENTER
 Humorístico
CINE "Siete noches en japon", con Michael York
DOMINGO DI NUBILA
PRESENTA "Quién da la vida", con Linda Kesley y Michael Brandon
MISION IMPOSIBLE Serie
TELEDOS INFORMA
 Informativo
NOTI DORMI Humorístico
LA NOTICIA DE MEDIANOCHE Informativo
LOS TEMAS DEL DIA
 Informativo
TODA LA NOCHE
ASI LLEGARON Turf.
HORA DE CIERRE Informativo

Los intérpretes suelen detestarla, pero la inocua música de fondo ha llegado ahora al disco argentino.

(Por G.B.) La música yuppie ha desembarcado en la Argentina y, a juzgar por la tendencia deprimida del mercado consumidor, nadie puede decir si es para quedarse. El fenómeno comenzó, como era de suponerse, a fines de la década pasada en Estados Unidos, y bajo su paraguas terminaron cobijándose músicos y propuestas disímiles que no encontraban cabida en la clasificación habitual con que los sellos segmentan el consumo de música.

Dos músicos, Mark Isham y William Ackermann, fueron quienes dieron vida a Windham Hill, una infima cooperativa de edición que en poco más de una década se ha convertido en un peso welter dentro del mercado. Hoy pueden darse el lujo de competir, o acordar convenios, con cualquiera de los cuatro grandes monstruos del ramo (CBS, EMI, Polygram y BMG) por las áreas internacionales de edición. En la Argentina, el sello salió a la venta, desde junio del '86, por intermedio de Polygram, que a su vez obtuvo el contrato de otro mediano, A & M Records, la compañía para la que graba Sting.

Conocida también como *new age music*, o música para una nueva era, esta vertiente de consumo musical dice tener además su costado filosófico-social. Los discos, o compacts, suenan mejor si se reproducen en un aparato costoso ubicado en un living *ad hoc*, mientras el dueño de casa y sus invitados conversan relajadamente después de un ajetreado día en Wall Street.

Sus detractores, algo así como el 80 por ciento de los músicos, le han puesto el mote de *muzak*, por la conocida firma de sonido ambiente, y también *elevators music*, música para ascensores, aludiendo no sólo a una de sus funciones sino a la vocación ascendente de sus consumidores.

Entre sus antecedentes musicales más confiables figura el minimalismo de Philip Glass y Vangelis, y su emergente actual más notorio se llama Kitara, un japonés de poco más de treinta años que armó un imperio gracias a su habilidad para los sintetizadores y su matrimonio con la hija del mayor campomafia del país. Pero no es el único, porque Win Mertens, Ackermann, Isham, algunos grupos alemanes —aunque allá se la conoce como rock expresionista— y ahora los argentinos

han encontrado en esa onda una forma de distinguirse entre sus pares.

Jorge Alfano, quien fuera bajista de Alejandro Lerner, editó hace un par de años su "música para meditar". La revista *Unomismo* sacó también una serie de casetes cuya creación firmaba Carlos Fregman; hace pocos meses Alberto Favero hizo una placa que editó WEA y ahora, vía Windham Hill-Polygram, el argentino Boris Rubaja, ex integrante de una banda que se llamó *Diplodocus Brown and Dark*, lanzó su *High Plateau* (Altiplano), asociado con César Hernández.

El disco cuenta con la participación de Alex Acuña en batería y Gustavo Santaolalla en charango y guitarra. Ambos invitados son quienes ofrecen el color diferente en una placa que, como la mayoría, juega a hácer equilibrio sobre un solo tono durante un tiempo interminable. Kitara, cuyo álbum *Live in Asia* es el segundo editado aquí, hace algo similar: docenas de sintetizadores a los que sobreimprime extraños tambores malayos o campanas y bronces tomadas del rito budista.

Si la música yuppie descansa o no la



El japonés Kitaro es el campeón de la creación olvidable.

Con un arsenal caro, pagado por el éxito de la facilidad.

mente de sus consumidores, es materia opinable. En cambio es seguro que no salvará la economía de ninguna empresa; sus tiradas se limitan a poco más de un millar de discos y las ventas están holgadamente por debajo de ese horizonte. Hasta ahora, la máxima di-

vulgación masiva que ha tenido la *new age* fue gracias a la banda de sonido de *Koyaanisqatsi*, el film de Godfrey Reggio dedicado a la cultura de los indios *hopi* del sur de Estados Unidos pero cuya banda de sonido hizo Philip Glass, un ex taxista neoyorquino.

COMEDIA DE SALON PORTEÑO

Un costumbrismo sin mucho vuelo

(Por Ricardo Feierstein) El prematuramente desaparecido director argentino Victor García definía al teatro inglés como aquel en el que "no pasa nada": dos actores entran a un living, se sientan y hablan interminablemente, hasta que termina la obra. Cuando este diálogo transita las fricciones y luminosidades de un Bernard Shaw, un Noel Coward o un Priestley la experiencia se justifica; de lo contrario, se transforma en difícil apuesta.

No sé por qué no lo hacemos más seguido se arriesga a esta aventura del puro texto a partir de cierta ambigüedad —ligada a las represiones del porteño medio— que nace desde el título, una apelación a la fantasía morbosa del espectador que no guarda relación con el contenido de la pieza. Eso se parece al estilo de los divertidos traductores de títulos de

NO SE POR QUE NO LO HACEMOS MAS SEGUIDO, de Alberto Drago. Intérpretes: Alfredo De Vita y Elba Cerrato. Escenografía: Leandro H. Ragucci. Vestuario: Adriana Strajier. Maquillaje: Natan Solans. Iluminación y sonido: Miguel Grassi, José Tuzzi y Claudio Genua. Dirección: Roberto Cesan. Sala: Auditorio SEGBA (San José 225, viernes y sábados 21.30).

películas como *¿Me la saca, doctor?* o *Déjala morir adentro*, en realidad referidas a una muela a ser extraída por el dentista y un policial con niña encerrada en habitación.

El nudo dramático levanta vuelo apuntando al: *¿Quién le teme a Virginia Woolf?* de Albee: matrimonio en casa un fin de semana, visita que no llega, gritos cara a cara de una rela-

ción deteriorada durante años. La acción enfilada rápidamente hacia planicies menos escabrosas, tipo *Made in Lanús* (hermano emigró a Estados Unidos y vuelve a pasear, lo que proporciona excusa para folklóricas reivindicaciones del mate y los ravioles domingueros). Con los paracaídas desplegados, el rápido aterrizaje se instala en los conservadores terrenos del unitario televisivo tipo *Matrimonios y algo más*, incluyendo todos los lugares comunes del género y algunos otros también.

Así, los que van al psicoanalista son "locos" y, además, estos villillos de Villa Freud cobran muy caro, aunque menos que los plomeros. El vendedor de cubiertas, amigo del dueño de casa, confunde intencionalmente las gomas que éste le encarga para su automóvil con las ídem de la mujer. Y es mejor no comprar cosas a crédito porque con la economía de este país nunca se sabe. El público festeja ruidosamente las alusiones sexuales y escatológicas, de las cuales la más celebrada es aquella donde el porteñísimo señor amenaza a los vendedores de Biblias que pretenden quemar televisores frente al Obelisco para combatir la alienación.

El texto, fotográficamente naturalista, posee algunos aciertos parciales que no alcanzan a rescatar la medianía. Alfredo de Vito y Elba Cerrato, no obstante, encaran con dignidad sus protagonistas y, por momentos, hacen creíble una historia excesivamente apegada a un costumbrismo sin matices, explicado hasta la exasperación, sin lugar para la sugerencia.

CAMPAÑA RELIGIOSA EN EE.UU.

Quieren prohibir a Jesucristo

Setiembre será un mes clave para el cineasta Martin Scorsese. En ese mes debería estrenarse en Estados Unidos su film *La última tentación de Cristo*, basado en la novela homónima que el escritor griego Nikos Kazantzakis publicara en 1955. La película, producida y distribuida por Universal Films, es objeto de una campaña de los católicos conservadores en la que reclaman, sin más consideraciones, que todas las copias de la película sean destruidas.

El reverendo Lloyd John Ogvie, uno de los líderes de la campaña, afirmó que *La última tentación* es "un mal uso del arte cinematográfico" y que, además de distorsionar la vida de Jesús, aumentaría la "degradación moral de nuestra época". El grupo que encabeza el religioso fue invitado por los directivos de Uni-

versal a una exhibición privada, pero no asistió. En cambio, según un vocero de los estudios, varios de sus integrantes leyeron las dos versiones preliminares del guión. De la lectura concluyeron que la película presenta a Jesús como "un hombre mentalmente perturbado y movido por la lujuria", ya que el libreto marca una extensa secuencia onírica en la que Jesús descende de la cruz para hacer el amor con María Magdalena.

El director Martin Scorsese, quien saltó a la fama con *Taxi Driver*, protagonizada por Robert De Niro, no ha hecho, por ahora, declaraciones a la prensa, salvo recordar que él mismo es un ex seminarista y que su film es "profundamente religioso". El elenco se integró con Willem Defoe (*Pelotón*) en el rol de Cristo, Barbara Hershey (*Hannah y sus hermanas*)

como María Magdalena, Harvey Keitel (*Los duelistas*) como Judas y el cantante pop británico David Bowie como Poncio Pilatos.

El escándalo suscitado por el próximo estreno de la película se propaga en Estados Unidos como ondas en un estanque. La empresa de videocable Bravo TV, con casi un millón y medio de asociados, decidió la semana pasada no exhibir *Je vous salue Marie*, el film de Jean-Luc Godard que fuera denunciado como blasfemo por el Papa. Un vocero de la compañía dijo que "nosotros somos sensibles a las susceptibilidades de las minorías" y recordó que cuatro años atrás habían tomado una decisión similar cuando resolvieron no transmitir por cable *El nacimiento de una nación*, una obra clásica de D.W. Griffith (1914).

Para anunciar en sección
PSICOLOGIA
 llame al
 Tel: 49-6410
 Tucumán 1673 - 5° - Oficina 10

UNA SUTILEZA DE FRANCIA

Intrigante pareja masculina

A partir de un encuentro casual, el autor genera una intriga con la relación posible entre dos hombres.

(Por Ana Seoane) Un autor francés, Marc Perrier, del que sólo se sabe que fue acreedor al premio de la Sociedad de Autores Franceses, tuvo la sensatez de volver a creer en las esencias básicas del teatro. Con dos personajes, tan distintos como necesitados uno del otro, urde una intriga en la que no faltan ni el suspenso, ni el ingenio. Esta relación entre dos hombres, en un comienzo fortuita y circunstancial, es transformada por el dramaturgo, con una habilidad encomiable, en un reto a la vida. El desconocido puede transformarse en pocas horas en un ser impredecible. Tampoco desecha las asociaciones épicas, sin caer en falsos psicologismos.

Marc Perrier necesita de muy pocos elementos para atrapar al público, creando un clima sutil, creíble y al mismo tiempo intrigante. Su mayor acierto radica en la minuciosa pintura de estas personalidades, que realiza en un transcurso ficticio de algo más de una hora. En esta temporalidad, uno y otro protagonista van descubriendo lentamente su personalidad y con ella su vida y por ende, su pasado. De una manera brillante el dramaturgo crea lazos entre estos dos seres, tan franceses

ALAS A MAS TARDAR. De Marc Perrier. Dirección: Julio Ordano. Luces: Oscar Gamundi. Escenografía: Rolando Fabián Real. Escenografía: Toti Olivera. Traducción: Julio Ordano. Asistencia de dirección: Adriana Tursi. Elenco: Luis Minces y Daniel Marcove. Teatro La Gran Aldea (Pasaje Guiffra 330).

como universales, para que se pueda creer en el futuro. Tener confianza en los hombres, parece ser el principio generador de este argumento. Aunque para ello haya primero que desobedecer a los impulsos más lógicos, y también más cotidianos, con que precipita el destino.

Julio Ordano comprendió muy bien estas premisas y consolidó con la valiosa ayuda de su escenógrafo, Rolando Fabián, una puesta en la que el realismo encuentra una sutil veta poética. La dirección fijó su objetivo en la credibilidad de lo que estaba sucediendo, y para ello contó con dos actores capaces de transmitirlo. Si Ordano mantiene la atención de los espectadores como frente a una película de suspenso, se debe al minucioso trabajo interpretativo. También debe atribuirse al director el rever a su favor las desventajas de un escenario muy pequeño, para transformarlas en características de la puesta.

A partir de esta excelente composición habrá que tener muy en cuen-



Luis Minces y Daniel Marcove, únicos protagonistas de la obra.

Eran tan distintos como necesitados uno del otro.

ta el nombre de Luis Minces, quien realiza un trabajo actoral sin fisuras, donde la caracterización exterior se da la mano con la interioridad. Los gestos, las miradas y los silencios conforman una gama de recursos con los cuales Minces compone a este anciano, que mucho enseña de la filosofía de la vida, con su ejemplo. El personaje de Marco, interpretado por Daniel Marcove, también conmueve, desde otra cercanía, tal vez

menos sutil. La trayectoria afectiva que logran estos actores, de la mano de su director, se transforma en dos trabajos altamente enconiables.

A las 6 a más tardar es una cita con un teatro a veces algo olvidado, pero siempre vigente. Es volver a los diálogos cuidados, a la sorpresa, a los sentimientos, sin metáforas, ni símbolos. Donde el mensaje es claro y sólo necesita de este oficio para volver a reencarnar.

Nito Mestre en varios países

A partir de hoy, el cantautor Nito Mestre iniciará una gira internacional acompañada por el tecladista Miguel Zabaleta, extendiéndose hasta fines de agosto. El primer país que visitarán será Chile donde se presentarán en siete funciones, cuatro en Santiago y tres restantes en el interior. De allí se trasladará a Perú donde realizará ocho conciertos que incluyen las ciudades de Chiclayo, Huaraz, Tarma y Machu Picchu y en el conocido recinto de la ciudad de Lima, Satchmo. Para concluir esta gira, Mestre se presentará en Ecuador ofreciendo dos recitales y ya de regreso a Buenos Aires comenzará a grabar su próximo larga duración en los estudios Del Cielito, que será presentado a fin de año.

Los viernes de SADAIC

Hoy viernes a las 19.30 se presentará en el salón de actos de SADAIC ubicado en Lavalle 1547 el dúo integrado por Lalo Márquez y Gustavo Carrizo quienes interpretarán entre otros temas: "Tú, serás mi compañera", "Cada mañana al despertar", "Juan de nadie y María de todos" y "Los chicos de la calle". La entrada es libre.

Para anunciar en sección

CIENCIA Y TECNICA

llame al
Tel: 49-6410
Tucumán 1673 - 5° - Oficina 10

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RECEPTORIAS
AUTORIZADAS

Centro: Tucumán 536 subsuelo
140. Tel. 394-2195.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita: Fco. Lacroze 3863.
Constitución: Constitución 1150
2° OF. "D".
V. del Parque: Cuenca: 3098 Loc. 10.
Botánico: Scalabrini Ortiz 1921.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Paternal: Anasco 2488.
Liners: El Mirasol 125.
Adrogué: Brne. Mitre 981 - Loc. 7.

RUBRO 1

DEPARTAMENTOS
VENTA

ALMAGRO a plaza balcón telef. luz sol liv 8x4 hogar 2 dorm cocina baño oport. U\$S 18.300 GV PROF 982-6008

AV. FOREST - V. LORETO 3810, a este: 3 dorm., 4 baños, c. drio d/ scto losa rad. ind. bcoñ. N. Coch. u\$S 70.000 TE 42-2524/189.

RUBRO 2

CASAS • PETIT HOTELES
CHALET • QTA • BOVEDAS
VENTA

OLIVOS dueño casa Barrio Goli 4 ambientes, teléfono, entrada autos 790-2711.

CONGRESO P. Hotel 2 lin tel. PB local o gpe. 2 plantas 150 m. Av. Rivadavia 825-2034

RUBRO 5

LOCALES COMERCIALES
ALQUILER

Nte. consult. psicológico B. Norte CTE ex hs 854-4353

ALQ. Sda ensayos, plásticos etc. Tucumán 2094-46-4407.

VENTA

BILLINGHURST Peña, local a refac./1 dest. Tel. 3.60x10 liq. oport U\$S 32.500 GV PROP 982-6008

RUBRO 6

OFICINAS • COCHERAS
CENTRO oficinas 41-3307

RUBRO 7

GALPONES • EDIF. INDUSTR.
DEPOSITOS

V. ALSINA mt Cap. b/galp 330 m2 losa elcam Z/ind 825-2034.

RUBRO 20

AUTOMOVILES
VENTAS

FIAT 125 Miraflores. Mod. 1980 71-2356

FORD TAUNUS Ghia aut full 82 96.000 km 37.000 773-5022.

RUBRO 22

MOTOS
VENTA

HONDA CM 400, T única 80 equipo Honda line 41-0517/1319 hs.

RUBRO 51

OFICIOS VARIOS
PEDIDOS

EL GRUPO DE EXPERIMENTACIÓN VOCAL (G.E.V.) de la Fundación San Telmo (Dr.: Daniel Dipace) incorpora cantantes hasta 35 años con experiencia coral - repertorio: Música Contemporánea y Experimental. Informes: 93-9074. Grupo Experimentación Vocal de la Fundación San Telmo.

PELETERA forradora competente Supacha 980 312-0427

RUBRO 52

PROFESIONALES
OFRECIDOS

PSIQUE

PSICOLOGA A. Transaccional. 774-1096. Zona Tribunales

Lic. Pablo Villar PSICOLOGO Clínico U.B.A. Terapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro. Adolec. (Adicciones Homosex.) Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

GRUPOS DE ENCUENTRO Y REFLEXION

Para la mujer mayor de 50 años 311-1779

ASPRI

ASISTENCIA PSICANALITICA PRIVADA

Comunica la apertura de pequeños grupos de reflexión y trabajo sobre problemáticas personales, en consultorios particulares con arancel institucional. Información y entrevistas: 826-9324/9173/9800

PSICOLOGO CLINICO: Depresión

angustias Hom/red 657-9553.

PSICOLOGIA 71-6948: Diálogos

antiterapéuticos. Desaprendizaje de conflictos.

ORIENTACION PROFESIONAL

Psicodidáctica - Terapias breves: vincular familiar 44-9722

AGALMA. Atención Psicoanalítica. Aranc. Inst. Entrevistas 541-8575/784-1887/773-0844.

PSICOLOGA CLINICA. Psicología

indiv y filiar 97-5829.

GRUPOS DE ENRIQUECIMIENTO

SEXUAL MASCULINO. FEMENINO

PARAJAS DR. ENRIQUE SCHOLNIK 88-7101 (8 a 12)

SALUD

Revitalización-Cansancio

Envejecimiento Tratamientos biológicos. Dr. Osvaldo G. De Médica Libertad 195 4° D 35-7986

ASMA - ALERGIAS

Terapias biológicas Sin inyecciones

Dra. Fanny S. Reissfeld Arenales 1805 pso. 26

Depto "B" 41-0818 41-0811

ABOGADOS

Responsabilidad por mala

práctica médica. Dr. Claudio M. Pszemiarow

Lavalle 1566 2° "G" 40-0694 46-2763

DOBLE CIUDADANIA

Argentino-italiana para descendientes de italianos (pasaporte europeo). Pensiones y jubilaciones Argentina-Italia. Sucesiones en el exterior. Asesoramiento obtención de documentaciones. Estudio Dra. de Luca. Paraná 123 Piso 7° Of. 169 40-3932 (martes y jueves de 16 a 20 hs.)

RUBRO 55

PRODUCTOS VARIOS
VENTA

MUEBLES DE ESTILO Inglés Foces. Tapicería de Calidad T.M. de Alvear 1508 Cap.

ACERQUESE A BREYER Pianos alemanes glia Breyer Talcahuano 860 PBB Cap. Santa Fe 2204 Martínez

CAMPERAS DE CUERO

NAPAS DE VACA Y OVINO GASTADAS, GAMUZAS "NAPALAN", ETC.

Y TODOS LOS MODELOS. VENTA POR MAYOR/MENOR. EXPORTADORA "PLUS-CUERO" AV. CORDOBA 4941

CAPITAL

MUEBLES de oficina, escritorios desde A 576. Plan 4 pagos sin interés. Amoblamiento integrado. Radí Scalabrini Ortiz 1627 (ex Ganning) 71-2652

KIRSZENBERG PIANOS. Pianos alemanes A 1.300 cuotas J. E. Urburu 281 local.

FOTOCOPIADORAS TOSHIBA venta, alquiler, service. Setec SRL Rivadavia 1559 4° "C" 38-2243

SOFA 2 cuerpos A 750. Últimos.

Butaques Sillones - liq. Santa Fe 1670 Local 3 subs.

FABRICA de muebles de oficina. Oferta ex. A 580 (IVA incl) 4 clas. sin interés. Todo para la oficina y el consultorio psicológico. Gallo 517 86-1198.

JUEGO DE LIVING 47-3678

VENDO HELADERA Zenli 15 pulgadas. Joya. 800 Te. 774-3543

COMPRA

BREYER cpra piano 44-7075.

Familia compra piano 27-0355

RUBRO 56

SERVICIOS
OFRECIDOS

HOGAR

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio, Videos. 552-2229.

PARQUET coloc. piast 93-7236

BELLEZA

LIFTING SIN CIRUGIA Sra Perla 70-2067.

OFICINA

LIQUIDACION Sueludos y cargas sociales 767-9905

VIDRIO "ALTO" No rompa un vidrio más. Instale Carbojias 66-9233 Full time.

EXCELENTE DACTILOGRAFA: Desgrabo Cassetes, facturación, clas. ctes, Tareas administrativas, eficiencia comprobada 201-9752/201-2811. Sra. Esther.

CONTESTADORES TELEFONICOS SERVICE ALQUILER/VENTA 962-2785.

ALTERNATIVAS

PROF. MARÍ. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G". 825-5949.

EL PRECIO DE LOS ANGELES" B/Norte Estud/Prof Gte lina Char diatual y baile Vier 23 hs. Elias 28/34 años. Ellos 34/42 años. Inf Lic Reggina. Inf: jueves 19/22 hs/Viernes de 13/20 hs. 854-4353/826-3363.

TAROT El presente lo conocés.

Soluciono el futuro. 22-3704 Lic. María, absoluta reserva.

ENCUENTROS Solas/os 49-3124.

¡¡¡ATREVESE!!

DESCUBRA UN JUEGO APASIONANTE QUE AMPLIARA SU ESFERA VITAL

ACERQUESE AL "BRIDGE" principiantes solos o en pareja para integrar grupos. 821-1138/2764

RUBRO 58

FOTO • CINE • OPTICA
VENTAS

COMPRAVENTA, Nikon, Canon, Pentax, Minolta, Polaroid (Carne) etc. Lentes, Motores, Flashes, Trípodes 251-1106.

POLAROID Miniportrait (Carne) con 2 respaldos nuevos urgente 41-2803.

PENTAX K-1000 y SP-1000 Varios lentes "K" y a roscas Flashes Trípodes 251-1106.

MINOLTA MAX 7000 c/obs c/est. un regalo 325-5921/5922

RUBRO 60

MUEBLES Y ANTIGÜEDADES
COMPRA

CLODION ANTIQUE compra muebles ingleses: comodones, escritorios, juegos de sala, vitrinas, mesas, etc. Cuadros euestrs. Antigüedades en general. 311-7580. Marcelo T. de Alvear 861.

MUEBLES ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas, Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc. compro. Voy a domicilio. 99-4028, 551-2464.

RUBRO 65

ENSEÑANZA
OFRECIDOS

MATEM-Fis. A 30 a dom 97-3719.

IDIOMAS

FRANCES PROF. 20 años residencia en Francia Archipel Conversación, viajes, secundarios 942-3855.

INGLES PLACER Y JUEGO.

Aprenda! tomando 1 copa, jugando y transformándolo en un goce. Coordinada: Mariel 962-1646.

INGLES c/teatro 48-3400 334-1561.

CURSOS

CURSO DE HIPNOSIS MEDICA para profesionales y estudiantes avanzados.

ASISTENTE DE EDUCACION SEXUAL para educadores, asist. sociales y profesionales. Organiza: Sociedad Médica de Sexología de la Pcia. de Buenos Aires. Inf: 35-7986/p/carta Libertad 195 4° "D" Capital

TEATRO

INICIACION TEATRAL. Arte y Juego. Clase Abierta. Sergio Gusmano. 59-8535, 553-4620.

CLASES DE TEATRO LAURA BOVE. Se abre nuevo grupo. Vacantes limitadas 38-4249.

RUBRO 67

COMPUTACION
VENTA

COMPUTADORA TALENT DPC 200 u\$ 250 - 42-6187 Héctor.

RUBRO 68

DEPORTES
EXPRESION CORPORAL

YOGA Corrección Postural Asanas A. Libre. Recoleta 804-6252.

GINNASIA PARA LA COLUMNA. Probi. posturales alivio de tensiones. 23-2301/4508 1319.

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

EXPRESION CORPORAL. Senso-percepción. Toda edad. Nora Fin. 826-9800/9173 (mensajes) 93-3675 (Part).

EXPRESION CORPORAL - Salud Corporal y creatividad a través del movimiento. Prof: Paula Levit 774-1667.

SHIATZU Digi!topresión masaj/terap alivia dolores, tensiones. Informes 88-5768.

TRABAJO EUTONICO Cansancio físico-Problemas musculares-Rehabilitac. 52-7404/ 961-7427

Página 12

AGENCIA ROSARIO

Entre Rios 861

Librería

La Hoja Voladora

CINE



ADAN. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. A las 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 23 hs. (viernes a domingo a las 14, 15, 16, 17, 19 y 21 hs.). **Jocely haciendo Comedia**. P/13.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 23 hs. **Locadencia de policía 5** (Operación Miami Beach). S/R. Sáb. trasn.

AMBAASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23 hs. **Tres amigos fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 23 hs. **Las aventuras de Chaitrin**. En castellano. S/R.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23 hs. **Expedición Atlantis**. S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7994. A las 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 21 hs. **Giordano Bruno (el monje rebelde)**, de G. Montaldo, con G. M. Volonté y Charlotte Rampling. A las 16, 20, 19, 20 y 21 hs. **La segunda familia**, de Pablo César. Sábado: 0 h. **Alas de libertad**, de Alan Parker. Sábado trasn. 1.40 h. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1956. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Las aventuras de Chaitrin**. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Ojos negros**. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 44-7878. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Baile caliente** (Dirty dancing). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 44-7878. A las 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 23 hs. **Mi adorado monstruo**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-7775. Continuado de 10.30 a 0.30 h. **Experiencias sexuales de un caballo**. **La boca del placer**. **Penetraciones**. P/18. Exhibición condicionada. Plata: 30. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **El secreto de la pirámide**, a las 12, 30, 36 y 20.10 hs. **Océano**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 13, 16, 17, 19, 20 y 21 hs. **El último emperador**. P/13.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 h. **Garganta profunda negra**. **Lorca erótica** y **S.O.S. Urgencia porno**. P/18. Sáb. trasn. (Exhibición condicionada). P/13. 30.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Ojos negros**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 23 hs. **Las aventuras de Chaitrin**. En castellano. S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1648. Tel.: 44-2379. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Ojos negros**. S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 23 hs. **Solo se mueren dos veces**. P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E". 2° piso, frente plataformas 24 y 25. **Rumbo porno**. **La sala del placer**. P/18. Exhibición condicionada. P/13. 25.

CONCORDIA. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 23 hs. **Pseudófono 3** (en lo profundo de la noche... guerreros del sueño). P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 12, 15, 16, 20, 21 y 23 hs. **La muerte antes que la deshonra**, a las 14, 30, 18, 05 y 21.40 hs. **Highlander**, el último inmortal. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1000. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs. **La ventana indiscreta**, una joya perfecta de Alfred Hitchcock. A las 15, 20, 19, 15 y 23 hs. **Los intocables**, con Robert de Niro y Sean Connery. P/13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 23 hs. **Ojos negros**. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23 hs. **La persecución mortal**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Baile caliente** (Dirty dancing). P/13. Sáb. trasn.

HARDY. Lavalle 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10, 13, 16, 19, 19, 20 y 21 hs. **Los placeres de la Ciciolina**, a las 14, 14, 40, 17, 50 y 21 hs. **Seda**, sábado y s/o. P/18. Exhibición condicionada.

HEBRICA (CINEMATHECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 19, 20 y 21 hs. **Ciclo La obra de Cortázar** en el cine: **Circe**, de Manuel Antin, con Graciela Borges y A. Argibay. P/18. P/1. A. S. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Tres hombres y un bebé**, con Tom Selleck y Steve Guttenberg. S/R. Catefación.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23 hs. **Tira a mamá del tren**. P/13. Catefación.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Corrupción en Beverly Hills**. P/18. Catefación.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Superman IV (en busca de la paz)**. En cast. S/R. Catefación.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL VII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL VIII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL IX. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL X. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XIII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XIV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XVI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XVII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XVIII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XIX. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XX. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXIII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXIV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXVI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXVII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXVIII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXIX. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXX. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXXI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXXII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXXIII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXXIV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXXV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXXVI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXXVII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXXVIII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XXXIX. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XL. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XLI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XLII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XLIII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XLIV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XLV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XLVI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XLVII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XLVIII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL XLIX. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL L. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LIII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LIV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LVI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LVII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LVIII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LVIX. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LX. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXIII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXIV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXVI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXVII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXVIII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXIX. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXX. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXXI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXXII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXXIII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXXIV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXXV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXXVI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXXVII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXXVIII. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. **Vampiro adolescente**. S/R. Catefación.

IDEAL LXXIX. Suipacha 378. Tel.: 35-3

mas semanas Loc. dde. A 15. Domingos descuentos a jubilados.

CAFE VIENTES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: El hombre de la flor en la boca, de Pirandello. Domingos: 18.30 y 20.30 hs. (duración 45 min.).

CIENTO 50 CIRCS. Sarmiento 1249. (Subsuelo). Tel.: 40-6529. El exo humorista de París en Buenos Aires: Macramé, de J. C. Danaud, con M. Casabella, E. Kal, T. Rizzi. Dir.: Cecilia Pion. Viernes: 21 hs. sábado: 22 hs. Calefacción. Pl.: A 15.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Presenta Alt. Det. Una satirizada para morirse de risa: El velatorio de Pepe de Ernesto Peloso, con Elené Marsh, Sandra Mosconi y elenco. Dir. Gral.: Mario Capucci. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Jub. gratis.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-7115/313-5943.

LES LUTHIERS en: Vigésimo aniversario

Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19 hs. Loc. en vía.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta:

Zarzuélas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Francisca, Lina Fernanda, La Gran Vía, etc.). Martes y viernes: 20.30 hs., miércoles y jueves: 21.30 hs., sábado y domingo: 17.15 hs.

Mi hijo el doctor de Florencio Sábido. sábado y domingo: 22.30 hs., lunes: 20.30 hs.

Una vida difícil de Conrado Nalé Rodo. jueves: 20 hs., viernes y sábado: 19 hs., domingo: 20.30 hs.

Las de Barranco de Gregorio de La Ferrere. Miércoles: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

El paraiso de los sirvientes. de Armando Gurselski. Dir.: César Franc. Viernes: 22.15 hs.

El amor al teatro. Unipersonal de Adrián di Stefano. Lunes y martes: 19 hs.

Jerez y rosquitas antes de la función. Est. y jub. desc. menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 m. del Obelisco). Tel.: 35-3606. El sueño de San La Muerte

Primer premio Concurso Teatro La Campana. Dirección: Carlos Lagos. Grupo TID. Sábado: 21 hs. Precios populares.

Éxito en el Festival de Caracas '88 1, 2, 3... Vél (son cosas nuestras)

Dirección: Eduardo Gendell. Todos del Grupo del Teatro. Viernes y sábado: 23 hs. Precios populares.

Sobre Verma. Sobre texto original de Federico García Lorca. Versión escénica y dir.: Víctor Mayol. Jueves y viernes: 21.15 hs., sábado: 19 hs. Jueves preestreno.

DE LA CORTADA Venezuela 336. Tel.: 362-8594. -espacio sagrado de estímulo vital- Centro Parakultural presenta hoy: 22 hs.

La papelona

El primer modelo orgánico estético de matriz Parakultural ni tango ni tongo. Hoy: 24 hs.

METATANGO

Lo inefable ostensible con Omar Viala, Aida Alberti y Fernando Tavolara. A la 1.30 h. el fascinante segundo plato con las exquistas, las indelebles

GAMBAS AL AJILLO

LOS MELLI

A. Flechner, M. Gabin, V. Llinas y L. Markert. Damián Dreizik y Carlos Beloso. Actuación especial: "Amor indio" y Videos experimentales. Sábado 22 hs. Gambas al ajillo 24 hs. Metatango.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En 1986 Ensalada Trista, ahora, **Eurique Federman** (payaso-actor) en: **Party...** cipo? Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada: A 10.

DE LA GALERA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2º año de éxito: otra vez en Bs. As. La revista musical de Páncio Esteve y Julio Tahier.

GARIBALDI PUM!

Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. de 17 hs.

DEL GLOBO. M.T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Chino Carreras y Willy Wallich presentan la obra argentina más premiada con

Ulises Dumont

Dario Grandinetti

en:

YEPETO

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Música: J. Valcárcel. Esc:

P. Polischer. Asist. dir.: Tito Otero. Dir.: Omar Grasso. Martes a

jueves 21 hs.; viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. **Martes día popular A 20.**

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 48-8422. Presenta luego de su gira a E.E.U.U. Canadá, por tres únicos meses:

TANGO VARSOVIANO (Premio Molière - Aire France 1987). Con Mónica Lacoste, Adriana

Diaz, Walter Gilmour y César Repetto. Lunes, miércoles y jueves: 21 hs. (funciones populares) viernes: 22 hs., sábado: 19 y 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

L PADRE

De August Strindberg, con Cristina Banegas, Adriana Gentia, Cecilia Biagini, Petri Concello, Alicia Palme, Ernestina Ruggero y Fabiana

Aballay. Lunes: Jueves Pastorino. Dir.: Alberto Ur. Viernes, sábado y lunes: 21.30 hs. (Lunes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL HANGARE E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:

"AMANTISSIMA"

Dijo la crítica. "Una experiencia intensa y fascinante". Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes, sábado y lunes: 21 hs. (Lunes popular). Bol. de 19 hs. No se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jubl. 50% desc.

Historias sin palabras. Libro y dir.: Jorge Aquista. Viernes: 21 hs. Estrategia según dos jameones. De Raymond Cousse. Dir.: Franca

Guthmann. Sábado: 21 hs.

La pasión según Salomé. Una noche orgiástica de efervescencia y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molero, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricte P/18 años.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. 2ª temporada de éxito. Humor, absurdo y delirante. Grupo Telón Final presenta:

Quién Yo...?

De Dalmiro Saenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñoz, Ricardo Martínez, Mónica Ramírez, Claudio D'Amico. Dir.: R. Martínez. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs. Entradas c/2 días anticipo.

La noche de las viudas. Libro y dir.: Rubén Altamirano. Jueves: 21 hs. Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.: Julio Sábido y Quique Canellas. Sábado: 0.45 h.

El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellini y Norberto Arcusán. Asist. H. Malie. Viernes y sábado: 23 hs.

Un espectáculo al palo: **Vampiros**, de C. Christian, con R. Corvatta, L. Rueda, L. Pereyra, N. Foster, Asist. H. N. Rossi. Dir.: G. Ghio. Viernes: 0.45 h.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Niñerías (para adultos atrevidos). De Raymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir. gral.: Franca Guthmann. Viernes: 21 hs. Domingo: 20.30 hs. (Jueves popular). Lunes descanso. Loc. en vía. c/5 días de antic. Últimas semanas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108/3635. Único mes!

SUSANA GIMENEZ

RICARDO

ARTURO

PUG

con Gogó Andru, Norma Pons, Roberto Catinari, Francisco Nápoli, José M. Monje, elenco y ballet. Dir.: Mario Morgan. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Localidades en venta. Estacionamiento propio.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: A 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: La conjura (El asesinato

H O Y

Tiempo pronosticado: Nublado con precipitaciones, temperatura en descenso. Vientos leves del sector sur. Mínima: 6°.

9.00: Jornadas sobre la Ley de radiodifusión, organizadas por la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires, en la Sala D del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Continúa mañana, sábado 23.

11.00: El psicoanálisis, ¿un nuevo modo de lazo social?, mesa redonda con la participación del científico francés Roland Broca, el Dr. François Cammerer y el Dr. Sergio Dziomisa, entre otros. En el Aula Magna de la Facultad de Medicina, Paraguay y Junín, entrada libre.

16.00: Monigotes con sol, obra dirigida por Irene Silva y Jorge Galván, en el auditorio El Hogar, Hipólito Yrigoyen 2851, 5° piso.

19.00: La evangelización de Rusia, segunda jornada del Seminario Milenio del Cristianismo en Rusia, a cargo del padre Anatolio Egorov. En Bulnes 1743.

• A la misma hora proyección de Mirad mortales, de Hermina Casavalle; Memorias de un loco y Teatro de sangre, de Pablo César; y La película del Rey, de Carlos Sorin, en el ciclo de Nuevo Cine, en el Parque Chacabuco, Asamblea al 1200. Entrada libre.

19.15: Cuando el tango es mujer, espectáculo de Tina Helva y Rita Montes, en la sala del Instituto Nacional de Estudios del Teatro, Córdoba y Libertad.

19.30: Circe (1963), película dirigida por Manuel Antín, con Graciela Borges y Alberto Argibay, en el ciclo "La obra de Cortázar en el cine" que se realiza en Hebraica, Sarmiento 2255. Otra función a las 21.30.

20.15: Proyección del video La mujer en el tercer mundo, en la sala D del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

20.30: Sentimiento y expresión, danza de un cuadro, charla a cargo de la profesora Perla Waisfeld, en el Teatro I.F.T., Boulogne Sur Mer 549.

21.30: La historia del huevo, unipersonal de Adrián Blanco dirigido por Tina Serrano, en el Club de las Bellas Artes, Lambaré 873.

22.00: Recital de Rouge, grupo de Pop Rock, en Moonlight, Belgrano y 25 de Mayo, San Martín.

(Por Enrique Medina) Desoyendo las voces que lo instan a la serenidad, Rubén Benavidez se obliga a detener la mirada en un lejano redondelito verde. No sabe qué es pero le atrae hasta hipnotizarlo y desenfrenarle el corazón. Quiere gritar, rogar idiotamente ayuda. Los sonidos no aparecen y se resigna a no comunicarse. Un cuerpo mínimo con cabeza de alfiler apenas resuelto no puede pretender el amor. Alguien le dice eso, o lo cree. Decididamente inclina el cuerpo y el sol lo agarra por la mitad. Allí, en el quinto piso del Hospital Estatal de Tegucigalpa, los veintisiete años de Rubén Benavidez se mueven por la cornisa alejado insistentemente de brazos que se alargan. Si todo se debiese al desorden de una vida, sería justo. O quizás al logro de una ambición esencial. Pero ni eso. No tiene historia ni futuro aquel que nunca pudo comprarse un chocolate en la infancia. La trivialidad de la reflexión le impone una mueca desconcertante para quienes le gritan. Hay mucha confusión en su cabeza y llega a creer que en vez de salvarlo quieren que se tire de una buena vez, que no los haga esperar, que tienen que seguir con el almuerzo repetido de arroz, frijoles y tortilla de maíz empujados con agua. Levanta la cabeza y mira el sol. ¿Qué importancia tiene todo? Tan frágil es la vida como estúpido el intento de perpetuarse en el arte. No. No es así. Rubén Benavidez achica los ojos y observa con cariño a su ciudad. Las calles principales, el mercado, la terminal de omnibus, la catedral donde pasó su vida limpiando y haciéndose merecedor de increíble confianza. El sacerdote norteamericano Arthur Wallace además de prestarle hermosos libros de arte intentó enseñarle su idioma; inútilmente. Primero tendría que haberle enseñado el español. La verdad, la luz, el ruego, la curiosidad, el afecto tan necesitado, y luego el crepúsculo cortando la sangre; esta acumulación de instantes supremas fueron dándose con la premura de las confesiones y la insistencia de lo sentido. El redondelito verde se le impone otra vez. Lo mira fijo y le pregunta por el sacerdote Arthur Wallace. Por la urgente vuelta a su país y por la falta de noticias, de cartas con recortes de diarios y fotos y postales y algunas palabras —en inglés o en español— por simple cortesía. El sacerdote le dijo que no era estúpido querer perpetuarse en el arte, estúpido era no intentarlo. Y Rubén Benavidez durante el día limpiaba la catedral y por las noches, en el sótano, pintaba santos y ángeles y dioses y cristas y vírgenes que en nada se correspondían con los requerimientos de la iglesia. El redondelito verde se mueve repitiendo lo que Rubén Benavidez ya sabía por sus superiores. El sacerdote Arthur Wallace de cuarenta y cinco años se está muriendo de SIDA en un perdido hospital de Phoenix. El obispo del estado que cuenta con el

apoyo del Departamento de Salud Pública aseguró a los creyentes que pueden estar tranquilos, que de ninguna manera los que han recibido la hostia de manos del sacerdote Wallace están contaminados. El hecho alarmó al ex gobernador Evan Mecham que asumió en enero del '87 y, basándose en que la Constitución dice que ningún criminal puede ejercer cargos públicos, entonces, como en Arizona está proscripta la actividad homosexual igual que en otros catorce estados, no cabían dudas de que la prohibición caratulaba como criminal al homosexual; y por lo tanto le pidió a su edecán que consiguiera en el departamento de policía la lista de todos los homosexuales de la comunidad. La policía respondió de manera destemplada diciendo que estaban para cuidar a los ciudadanos y no para investigar en su vida privada. Hubo una fuerte oposición en los diferentes planos de la vida civil y por este desorbitado acto y otros de la misma locura, el gobernador fue exonerado de su cargo por inepticia política. Esto no ocurriría en

Un hombre en la fuente



los últimos 75 años de historia norteamericana. En los considerandos, el estado afirmó que solamente son criminales aquellos que ya han sido juzgados como tales y que toda suposición equivalía a un procedimiento inadecuado, fuera de las leyes, irreflexivo y falto de moral. Esto en nada alivia el tormento del sacerdote Wallace. Solamente lo ayuda a morir en paz. Algo que Rubén Benavidez tiene vedado si se acepta como probable la historia secreta rumoreada y escrita en los baños acerca de que todos los suicidios anteriores fueron concretados por presiones externas y nunca por decisiones personales. El redondelito verde le dice que con él ya son 161 casos confirmados de SIDA y que Honduras

amenaza con ser el país centroamericano más apto para el desarrollo de la muerte inédita. Rubén Benavidez confronta sonidos y descubre una voz pequeña. Aleteando por un instante fuera del aturdimiento que le producen inyecciones y calmantes que no controla, recurre y mira a la voz. Es una niña bien peinada que insiste:

—¡Tírate de una vez, mamaracho!...

Y más rostros y más cuerpos gritando y alargando los brazos no para sostenerlo, para robarle ese redondelito verde al que ya se acerca sin retorno, ampliando el verde al azul, al color del agua, del agua de la fuente, de la fuente que lo espera, lo recibe, calma, tierna y sin reproches...

CARTAS

Aclaración

Con fecha 15.06.88 Página/12 recogió aseveraciones del llamado Equipo Argentino de Antropología Forense, sobre cuya exactitud cabe formular las siguientes aclaraciones:

1. Es inexacto que los forenses norteamericanos que llegaron al país en 1984 hayan sido "invitados por organismos de derechos humanos". Los invitó la CONADEP con el apoyo de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia.

2. Se omite consignar que el Curso especializado que en febrero de 1985 dictara un grupo de forenses norteamericanos, fue organizado por esta Subsecretaría, con el apoyo del Ministerio del Interior y ayuda financiera de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia y la Fundación Ford.

3. Se omite mencionar que la información sobre NN en cementerios de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y Tucumán, fue obtenida por esta Subsecretaría a través de las autoridades provinciales respectivas. Dicha información sirvió de base al Dr. Snow para elaborar los gráficos publicados, que forman parte de su informe a la Subsecretaría.

4. Con excepción de Patricia Bernardi y Mercedes Doretti, no consta que los restantes miembros del Equipo posean título universitario habilitante para ejercer el cargo de peritos oficiales.

5. La fuente del artículo omite informar que desde el 28.08.86 funciona la Comisión Técnica de Asesoramiento para la Exhumación e Identificación de Cadáveres (Decreto N° 1526/86), formada por tres expertos forenses, el Dr. Guillermo Berman, el Dr. Evaristo Carriego y el Lic. Atilio Nasti, y el asesor legal Dr. Luis Larrea.

6. Cabe rechazar la interpretación que se desliza en el artículo respecto de las bondades jurídicas de las exhumaciones. En mi opinión compete a los familiares de las víctimas y a los jueces decidir sobre la pertinencia de las exhumaciones e identificaciones.

7. Es deplorable que este doloroso tema sea utilizado una vez más por el Equipo Argentino de Antropología Forense para su promoción personal y grupal.

Dr. Eduardo Rabossi
Subsecretario
de Derechos Humanos

SOCORRO



Por Rep